

JYSK MUSIKTEATER
præsenterer

JESUS CHRIST SUPER STAR

21. OKTOBER - 5. NOVEMBER 2023

MASCOT®
WORKWEAR

JYSK
MUSIKTEATER
SILKEBORG

MASCOT® WORKWEAR

Oplev den nye kollektion
MASCOT® CUSTOMIZED

ARBEJDSTØJ DER ER
ENDNU LETTERE,
ENDNU STÆRKERE
OG MED ENDNU
MERE STRETCH.



Se mere på
www.mascot.dk/da/mascot-customized

KÆRE PUBLIKUM

Velkommen til den ikoniske rockmusical,
Jesus Christ Superstar.

Da musicalen, Jesus Christ Superstar, havde sin scenedebut i 1971, var den lidt af en sensation. Og det både på godt og ondt. For ikke nok med, at den letsindigt blandede kristendom med rockmusik, så blev fortællingen også udelukkende formidlet gennem sang og musik – som den første af sin slags i verden.

Selvom musicalen skabte en del ravage på grund af sit kontroversielle indhold, blev den en kæmpe succes, og den var en fast programdel af Londons West End musicalrepertoire i hele otte år – hvilket gjorde den til rekordindehaver i perioden.

Vi er stolte af, at Silkeborg nu får sin helt egen version af Jesus Christ Superstar, og vi håber, I vil nyde hvert sekund. Musicalen er nr. 16 i rækken af Jysk Musikteaters egenproduktioner, hvor talentholdet består af både professionelle skuespillere og amatører. Det giver en helt unik dynamik, og vi er taknemmelige for, at så mange har valgt at lægge sjæl, tid og kræfter i at skabe denne oplevelse til glæde for os alle sammen.

Jesus Christ Superstar kunne ikke realiseres uden disse menneskers indsats. Jeg vil derfor rette en stor tak til alle jer frivillige, Silkeborgs erhvervs- og kulturliv, Silkeborg Kommune og sponsorer – i særdeleshed vores hovedsponsor, MASCOT International A/S. Vi er glade for, at I alle bakker op om projektet.

Musicalen er instrueret af Mads M. Nielsen, som tidligere har stået for instruktion af musicalen, *Den Evige Ild*. Bag koreografien står Jeff Ace Schjerlund, og i orkestergraven sørger Henrik Svenning for at give jer den bedste musikoplevelse. Alt, hvad du skal gøre, er at læne dig tilbage i stolen og opleve historien, scenebillederne og den fantastiske musik.

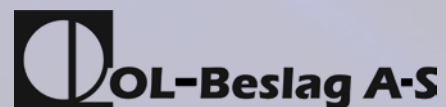
Rigtig god forestilling!

Niels Kaas
Direktør Jysk Musikteater

JESUS CHRIST SUPERSTAR
by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice
Oversætter: Kenneth Thordal
Teaterforlag: Nordiska ApS - www.nordiska.dk



→ FRIENDS OF MUSICAL ←



→ BROADWAY ←



EN SUPERSTAR ER KOMMET TIL BYEN

Vi kan vel alle sammen nynne med på dem. Tonerne til Jesus Christ Superstar. Nu skal vi til det. Her på Jysk Musikteater i Silkeborg.

Fortællingen om den sidste uge i Jesus' liv er et voldsomt og væsentligt omdrejningspunkt for en hel religion, der har spredt sig som ringe i verden. I aften skal vi overvære og ikke mindst lytte til en anderledes, moderne version af historien.

Jysk Musikteaters musicaltradition er et underholdende og væsentligt omdrejningspunkt i fortællingen om Silkeborgs kulturliv. Heldigvis er her ikke tale om den sidste nadver - men om et, indtil videre, 16. sæsoners langt tag selv-bord fyldt med lækkerier.

Opmærksomheden på Jysk Musikteaters traditionsrige musical har også spredt sig som ringe i vandet. Den har for længst forladt kulturtemplet her på Papirfabriken og vandret videre ud i landet. Jysk Musikteater er i den grad med til at sætte Silkeborg på Danmarkskortet.

At sende alle tilskuere til Jerusalem er en gigantisk præstation. Både på scenen, bag kulisserne og af orkesteret. Skabt af frivillige med lyst til at gøre en indsats for at

holde fast i en lokal og stærk tradition - og med en håndfuld professionelle ved roret. Godt bakket op af sponsorer fra det lokale erhvervsliv, har folkene bag aftenens musikalske rejse helt sikkert skabt et brag af en forestilling igen i år. For de plejer at dele deres energi og bevise deres talent til glæde for publikum. De plejer at få os til at komme igen året efter.

Festtøjet er ude af skabet, familie og venner fra nær og fjern inviteret. Jysk Musikteater forstår sig på at få folk op af sofaen og ind i teatersalen. Sådanne traditioner skabes ikke medmindre man har noget ret fantastisk at byde på. Vi kan godt være stolte, for vi bidrager alle til succesen - publikum, frivillige, professionelle og selvfølgelig huset her.

Jeg glæder mig til en god oplevelse - om end ikke af bibelske, men dog alligevel - store dimensioner.

Helle Gade
Borgmester i Silkeborg Kommune

Opsætningen af Jesus Christ Superstar har modtaget donationer fra MASCOT Workwear, tilskud fra Silkeborg Kommune og Sydbank Fonden samt opbakning fra en lang række sponsorer fra Silkeborgs erhvervsliv.



➔ JESUS CHRIST SUPERSTAR ➔

winther
LEARNING BY MOVING®

**MIDDELFART
SPAREKASSE**

PROCES-DATA
Navervej 8-10 • 8600 Silkeborg
Tel. 87 200 300 • www.proces-data.com

spar nord

GL. SKOVRIDERGAARD
Hotel og konferencecenter

Niels Præstkær ApS

BDO

BRIX Smedeforretning

SILKEBORG
ALDERSLYST
BED & BREAKFAST

aab
SILKEBORG

HANDELSFIRMAET
V/ VAGN IVERSEN

CL BOLIG
EN DEL AF CHRØIS & LUND

Deloitte.

DOESENS SY- & STOFHUS
Silkeborg
Nygade 39 A • 8600 Silkeborg • Telefon 32 15 01 43

BLOMST & GREN

KK EJENDOMME

Lyng & Ebbesen A/S
TØMRER- & SNEDKERFIRMA En del af Arne Danielsen-gruppen

bankdata

DANSAND

GUSTAVHANSEN
maleri & entreprenør a/s

KONGELIG HOFLEVERANDØR
H.J. HANSEN VIN A/S
SINCE 1829

Mr
SILKEBORG
www.sikkerstil.dk

Elkær Gruppen

FARSTAD OPTIK

FOTOGRAFI

Sport Medical Products
aserve®
www.a-serve.dk

SIGMA SERVICE CENTER
- maling i mesterklasse

Jens Fisker
Automobiler A/S

ELFAC
cable & wire harness specialist

EGMBE
EJENDOMME

id HAIR





BAG OM JESUS CHRIST SUPERSTAR

Musicalen er baseret på rockalbummet, Jesus Christ Superstar, som komponist Andrew Lloyd Weber og tekstforfatter, Tim Rice udgav i 1970. Den handler om den sidste uge i Jesus' liv startende med hans ankomst til Jerusalem og sluttende med korsfæstelsen.

Faktisk blev albummet i første omgang forbudt af BBC med den begrundelse, at det var helligbrøde. Alligevel nåede det vidt omkring, og i 1983 havde det solgt mere end syv millioner eksemplarer på verdensplan.

Selve musicalen så dagens lys i 1971. Selvom den skildrer den bibelske fortælling om Jesus' liv, som de fleste kender, skiller den sig ud ved primært at fortælle historien fra disciplen Judas' synsvinkel.

Man ser, hvordan hans tiltro til Jesus vakler, hvilket til sidst får ham til at angive Jesus til myndighederne. Herefter følger pinsler, ydmygelse, domsfældelse og til sidst den uundgåelige korsfæstelse. I modsætning til Bibelen hører vi i musicalen ikke noget om Jesus' opstandelse.



HISTORIEN

HVAD ER DU UDE PÅ, JESUS?

Til alle tider har mennesker vredet hjernen med det helt store spørgsmål: hvem var Jesus af Nazaret egentlig? Var Jesus et almindeligt menneske, eller var han Gud selv? Eller var han i virkeligheden begge dele på én gang – sådan som den kristne tro vil fastholde?

På den ene side var han blot en simpel tømrersøn i datidens udkants-Israel. På den anden side var hans fødsel, liv, død og opstandelse omgærdet af så stor mystik og opmærksomhed, at vi i den vestlige verden har dateret hele vores tidsregning til 'før og efter Jesus'.

I Jesus Christ Superstar er stort set alle involverede på jagt efter klare svar; fra Herodes til Pilatus, farisæerne, folket, Maria Magdalene, for slet ikke at tale om Judas og Jesus selv: hvem er du, Jesus? Og hvad er du egentlig ude på, 'sig mig, hvad det er, der sker'? Men svarene får i høj grad lov at stå hen i det uvisse. Det er nemlig slet ikke forestillingens anliggende at komme med færdigpakkeede løsninger.

Spørgsmålene bliver i stedet gennem forestillingen brugt som et effektivt springbræt

til et dyk ned i de menneskelige og psykologiske konsekvenser af begivenhederne. Hvilke mentale omkostninger har det for Jesus at bære ansvaret for hele menneskeheden på sine skuldre? Hvad skal Judas stille op, når han kan se sin gode ven risikere alt det gode, de sammen har opbygget, på vej mod den sikre død? Og hvordan skal Maria Magdalene gengælde den ømhed og livsforvandling, hun selv er blevet mødt med? Disse spørgsmål svarer Bibelen ikke entydigt på.

Uanset hvem Jesus var, må begivenhederne have haft enorme konsekvenser for alle implicerede. Vi bliver for en aften inviteret ind i tankeeksperimenternes rum. Gennem en utraditionel vinkel på de bibelske beretninger udfordres vi til at spejle os i de menneskelige dilemmaer og derigennem tage livtag med nogle af livets helt store spændingsfelter: tvivl og tro, forræderi og venskab, had og kærlighed, egoisme og selvopofrelse.

God forestilling!

Anders Kobbersmed

Sognepræst ved Christianskirken i Aarhus



POUL M

POUL M, TVÆRGADE 3, 8600 SILKEBORG
ONLINE BOOKING: POULM.DK | TLF. 87 77 91 77

POULMSILKEBORG POUL M SILKEBORG

id HAIR

PARFÜMERIET
BUTIK · SKØNHEDSKLINIK · SHOP



Vi er en luksuriøs parfumerforretning og
skønhedsklinik, som fører kærligheden til dufte,
gode cremer og velvære ud i livet.

— ◆ —

Tværgade 11 · 8600 Silkeborg · Tlf. 86 82 09 10 · parfumeriet.dk

En synlig forskel - også i Jysk Musikteater



Hos Farstad Optik får du altid

- God personlig service
- Hurtig levering
- Kvalitetsprodukter
- Tilvænningsgaranti
- Stort udvalg i briller, linser og solbriller
- **Hver gang!**

FARSTAD OPTIK
— Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad Søndergade 2C 8600 Silkeborg Tlf. 86 82 15 14 www.farstadoptik.dk



JESUS CHRIST SUPERSTAR ER IKKE EN PROVOKATION

Meningen er at give et bud på det menneskelige perspektiv bag handlingerne i den kristne historie.

Jesus Christ Superstar er et af de værker i musicalhistorien, som har provokeret mest i sin samtid, og faktisk hører vi stadig folk diskutere, om musicalen også kan provokere i dag. Det, synes jeg, er en skam.

Vi har ikke noget ønske om at provokere, latterliggøre eller udstille nogens tro eller trossamfund. Det tror jeg heller ikke, forestillingen havde et ønske om ved sin uropførelse i 1971.

Derimod har vi som mål at forsvare og retfærdiggøre alle personers handlinger i denne historie. Hvorfor gør Jesus som han gør? Ved han, at han er på vej mod døden? Og er det, i virkeligheden, noget han op-søger som en del af sin plan? Hvorfor gør Judas, hvad han gør? Elsker Jesus Maria Magdalene, eller er det i virkeligheden Judas, der elsker hende?

Kærligheden er et vigtigt motiv i vores forestilling. Kærlighed til gud, kærlighed til mennesker, kærlighed til magt. Men med kærlighed følger også jalousi og frygt for at miste kærligheden.

Så frem for at provokere ønsker vi at give et menneskeligt perspektiv på denne fortælling. Det er ikke en ambition, at I skal

gå fra forestillingen med en morale, men mere med en oplevelse som kan sætte nogle tanker og måske samtaler i gang – samtidig med at I forhåbentlig får en stor musikalsk og visuel teateroplevelse.

Det er en stor ære at dykke ned i denne klassiker sammen med så talentfuldt et cast. Især er jeg taknemlig for alle de frivillige eller viljemennesker, som jeg ynder at kalde de mange folk, som kommer efter endt arbejdstid eller studier og knokler det bedste, de har lært, for at give jer en oplevelse.

Vi kommer fra forskellige steder i livet. Nogle af os er stærkt troende. Nogle af os er mere vage i troen, og nogle af os tror på, at jorden er rund, og at gud er et opfundet begreb. Men vi har én ting til fælles; vi tror på teatret. Vi tror på, at musik skaber glæde, og vi tror på, at vi sammen, gennem hårdt arbejde, kan skabe en oplevelse for jer kære publikum. Teater er et fællesskab og en holdsport, og vi glæder os helt vildt til at dele vores kærlighed til teatret og til Jesus Christ Superstar med jer.

Rigtig god fornøjelse!

Mads M. Nielsen
Instruktør på Jesus Christ Superstar





➔ MUSIKKEN ➔

1. AKT

Ouverture

Hovedet fuld af himmerig
Hvad så der?
Det virker sært
Alting er okay
Ham Jesus skal dø
Hosanna
Simon Zealotes
Stakkels Jerusalem
Pilatus' drøm
Templet
Alting er okay – reprise
Han er så svær at elske
Fordømt for evigt
Blodpenge

Heaven on Their Minds
What's the Buzz
Strange Thing Mystifying
Everything's Alright
This Jesus Must Die
Hosanna
Simon Zealotes
Poor Jerusalem
Pilate's Dream
The Temple
Everything's Alright – Reprise
I Don't know How to Love Him
Damned For All Time
Blood Money



2. AKT

Den sidste nadver
Getsemane have
Arrestationen
Peters fornægtelse
Pilatus og Jesus
Kong Herodes' sang
Ku' vi starte forfra?
Judas' død
Pilatus' dom – 39 piskeslag
Superstar
Korsfæstelsen
Johannes 19:41

The Last Supper
Gethsemane
The Arrest
Peter's Denial
Pilate and Christ
King Herod's Song
Could We Start Again Please?
Judas' Death
Trial By Pilate – 39 Lashes
Superstar
The Crucifixion
John 19:41





Anders Gjesing
Jesus

Anders er autodidakt skuespiller og sanger.

Han er født og opvokset i Nykøbing Falster og havde sin professionelle debut i *Skammerens Datter* på Østre Gasværk i 2012.

Siden har han medvirket i forestillinger som *Jordens Søjler*, *Sanne - The Musical*, *Chess*, *Midt om natten*, *Atlantis* m.fl.

Af bærende roller kan nævnes Khashoggi i *We Will Rock You* i Royal Arena, St. Jimmy

i *American Idiot* på Østre Gasværk, Tom i *Murder Ballad* på Fredericia Teater og senest Våbenmesteren i *Skammerens datter* på Bellevue Teater.

Derudover synger Anders i showkoret, *Læderhalsene*. Og hvis du synes, du kender hans stemme, er det måske fordi, du har lyttet til hedengangne "Selvsving" på P1, hvor han tit lagde stemme til de satiriske sange i radioprogrammet.



Christoffer Brodersen
Judas

Christoffer Brodersen er opvokset i Gråsten og uddannet på Musicalakademiet i Fredericia. Fra 2007 til 2013 turnerede Christoffer i Europa, Asien og USA med vokalgruppen Basix. I dag er han freelancesanger og skuespiller, bosiddende i København og har en omfattende koncertvirksomhed som solist og med duoen Mark & Christoffer.

Hvis du synes, du har set Christoffer før, er det ikke tilfældigt. Han spillede den amerikanske skakmester i Jysk Musikteaters opsætning af *Chess* i 2014 og var ligeledes solist ved nytårskoncerterne i 2022.

Herudover har Christoffer medvirket i en lang række musicals rundt om i Danmark, bl.a. som Enjolras i *Les Misérables* (Aarhus Teater), Chris i *Miss Saigon* (Nørregadeteatret), Galileo i *We Will Rock You* (Royal Arena / Boxen) samt Jesus i Danmarks Underholdningsorkestres 50-års jubilæumsopsætning af *Jesus Christ Superstar*.

Jesus Christ Superstar var desuden Christoffers professionelle debut på Fredericia Teater i 2001, hvor han spillede apostlen Peter.

Christoffer glæder sig over at være tilbage i Silkeborg – nu i rollen som Judas.



→ MEDVIRKENDE ←



Ann Charlotte B. Madsen
Maria Magdalena



Peter Burgaard
Caiaphas



Marc Olsen
Annas



Peter Grønlund
Pontius Pilatus



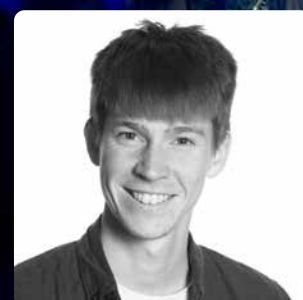
Oliver Jæger
Kong Herodes



Stine Skovby
Præst



Jonas Scott Di Hu
Præst



Kristoffer Mundbjerg
Præst



Andreas Borchmann
Simon



Frederik B. Spejlborg
Peter



Agnete Bie Westphael
Discipel



Anders Bie Westphael
Discipel



Cæcilie Dahl Frederiksen
Ensemble



Dorte Høj Thomsen
Ensemble



Ida Tandrup H. Jacobsen
Ensemble



Jeanette Svendsen
Ensemble



Jemimah V. N. Berthelsen
Discipel



Jeppe Søndergaard Fisker
Discipel



Karoline M. R. Andersen
Discipel



Kiara Mai C. Mendes
Ensemble



Kristine Maja Påske
Ensemble



Line Kyed
Ensemble



Louise Brandt
Ensemble



Nadia Fogh Lauridsen
Ensemble



Rebecca Kappel Herrik
Ensemble



Seline Buch Ankerstjerne
Ensemble



Sofie Søndergaard Fisker
Ensemble



Thomas West
Discipel

➔ NØGLEPERSONER ➔



Mads M. Nielsen
Instruktør



Jeff Ace Schjertlund
Koreograf



Jens Frausing
Scenograf/Forestillingsleder



Agnethe V. Pedersen
Kostumier



Sune Verdier
Lysdesigner



Kristine Søgaard Grønne
Sminke



Mette Hestbech
Frisør



Henrik Svenning
Produktionsleder/Kapelmester



Stine Skovby
Instruktørassistent



Anders With Kaas
Scenografikonstruktør



Kirstine With Kristiansen
Vocal Coach



Ida Tandrup H. Jacobsen
Dansekaptajn



Lene Fogsgaard
Produktionslederassistent



Ellen Margrethe Velborg
Foyer



Lene Vad
Kostume



Betty Stenstrup
Sekretær



Lars Gaarde Lyddesign
Karsten Dalsgaard Lydafvikling
Louise Elisabeth Robinson Forestillingslederassistent
Michael Wienstern Lysafvikling Jysk Musikteater Silkeborg
Mikkel Rohde Tekniker Jysk Musikteater Silkeborg
Steffen Ilfeldt Teknisk chef Jysk Musikteater Silkeborg
Nikolai Bøgelund Musikalsk og lydsupport
Flemming H. Berg Ekstra kor- og orkesterarrangementer

➔ ORKESTER ➔

Johan Toftegård Knudsen Reed
Jan Lyngaard Sørensen Trompet
Henrik Resen Trombone
Jacob Trautner Klaver
Edi Premate Keyboard
Niels Kaas Violin
Kim Mikkelsen Bas
Frederik Larsen Trommer
Steffen Schackinger Guitar

➔ REPETITØRER ➔

Edi Premate
Thomas Christiansen

Irene Ryssel
Catering

→ FOYER ←



Anne Outzen
Annie Wigant
Bent Riber
Birgit Andersen
Birgit Waldorf Jensen
Birgitte Høg
Birte Borregaard
Bitten Frandsen
Carsten Nielsen
Ellen Margrethe Velborg
Eva Kjær
Hanne Fjord
Hanne Lundorff Jensen
Hanne Rasch
Inge Døssing
Inger Lundsgaard
Jacob Kanstrup
Jan og Anette Lilholt
Jesper Tuxen
Jette Bisgaard
Karen H. Hansen

Karen Aaen
Karin Høegh
Kirsten Margrethe Nielsen
Kirsten Wiehe
Lars Andersen
Lone Riber
Margit Haubro
Marie-Louise Klarskov
Andersen
Mette Bønløkke
Mette Johansen
Peder Lykkeberg
Per Dybsø
Peter Christoffersen
Peter Jensen
Suna Frederiksen
Svend Aaen
Thomas Binderup
Tina Thomsen
Ulla Ditlev Jacobsen

→ SCENETEKNIK, REKVISIT, SCENOGRAPHI OG HJEMMESIDE ←



Dennis Ramsdahl
Heinz Hauser
Laust Damgaard Jensen
Bente Sønderbo
Karina Juul Nielsen
Tina Lindbæk
Peter Asmussen
Preben Henriksen

Louise Elisabeth Robinson
Keld Knudsen
Kristian Kristiansen
Kurt Willumsen
Lars Damsgaard
Anders With Kaas
Kenneth Skouborg
Christensen

→ CATERING ←



Anni Lundgård
Bent Frederiksen
Birgit Kristensen
Freddy Skovbo
Gitte Klostergaard
Hanne Juul
Hanne Rosenberg
Helle Heppner
Ina Schelander
Inge Hella Jul

Irene Ryssel
Katrine Rasmussen
Kirstine Faber
Michelle Heder
Per Thorsted
Preben Kristensen
Trine Rønberg
Aase D. Nielsen
Ebba Beck
Betty Stenstrup

→ HÅR, MAKEUP OG KOSTUME ←



Henriette Sølbeck
Mette Hestbech
Birgit Fredtoft Drejer
Jeanett Hvidbjerg
Jette J. Wyrzt
Karen Ravn
Kirsten Boye
Lene Vad

Lotte Klemmensen
Margit Poulsen
Ebba Beck
Agnethe Vestergård
Pedersen
Kristine Søgaard Grønne
Mathilde Lund Petersen

→ MUSICAL AMBASSADØRER ←



Orla
Madsen



Niels
Overgaard



Aksel E.
Olesen



Flemming
Dufke



John
Andersen



Peter
Stampe

Elwerk



HJEM TIL TRYGHED

HVEM HOLDER ØJE MED
DIT HJEM, IMENS DU ER I
TEATRET?

VI LEVERER ELEGANTE
OG EFFEKTIVE ALARMSYSTEMER I
HELE DANMARK

VI ER DIN ALARM- OG SIKRINGSLEVERANDØR.
VI ER ALTID TÆT PÅ DIG - MED GOD SERVICE OG KVALITET TIL TIDEN.

ELWERK@ELWERK.DK // 73709295 // ELWERK.DK

→ TAK TIL ←

Kurt og Vibeke Willumsen
Brix Smedeforretning
FGU Midtjylland
MCH Herning Kongrescenter v/ Per Steenberg
European Tour Production
Palsgaard Sommerspil
All Stage for sparing og faglig ekspertise
De-con event

FOTO

Juul Fotografi
Forestillingsbilleder og portrætter

REDAKTION

Mariann Gade Faurholdt Espensen

PROGRAMSPONSOR

Skabertrang



MUSICAL  SILKEBORG
– præsenterer

Musicalen om
Asger Jorn

23. oktober – 7. november 2024

**JYSK
MUSIKTEATER**
SILKEBORG