

JYSK MUSIKTEATER
præsenterer



My Fair Lady

22. oktober – 6. november 2022



spar nord
Musical sponsor



Hele byens bank er stolt
hovedsponsor af årets
musical **My Fair Lady**

**Spar Nord ønsker
alle en festlig aften**

Asger Dissing Munk,
afdelingsdirektør Spar Nord Silkeborg



spar nord
Hele Silkeborgs bank



Helle Gade
Borgmester i Silkeborg Kommune

En blomstrende dannelse rejse for fuld musik

I aften finder vi ud af om en sprogprofessor kan forvandle en blomsterpige med cockney-accent til en dannet kvinde. Til en Fair Lady. Skraldemandens datter! Kan professor Higgins virkelig lære Eliza Doolittle noget som helst? Og omvendt? Hvor ender denne dannelse rejse mon?

Det bliver både sjovt og rørende, og det har det været siden første gang My Fair Lady indtog de skrå brædder på et teater i New York helt tilbage i 1956. Det var det også i 2008 på JYSK MUSIKTEATER. Og det bliver det med garanti igen i år.

Isenesætter Kim Harris er tilbage i Silkeborg, og han ved om nogen, hvordan man får et musical-ensemble til at blomstre. Henrik Svenning er her selvfølgelig også, og han ved om nogen, hvordan

man danner et orkester, der svinger, og skuespillere og kor med klare stemmer.

De skal få My Fair Ladys evergreens til at blomstre, og lur mig, om vi ikke kommer til at nynne med, når der går en snegl på vejen og er tegn på regn i Spanien. Eller når Alfred skal giftes nu til morgen. Elskede sange siden 1956.

Silkeborgs musical-tradition er kendt landet over. Hvert eneste år står få professionelle og et utal af lokale kræfter på eller bag scenen. Musikerne er klar i orkestergraven, mens det lokale erhvervsliv selv i en hård økonomisk tid har valgt at bakke op.

På forhånd tak for endnu en god oplevelse i JYSK MUSIKTEATER.

MY FAIR LADY

Sangtekster og dialog af Alan Jay Lerner

Musik af Frederick Loewe

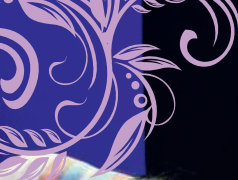
Efter George Bernard Shaws skuespil og Gabriel Pascals film PYGMALION

Teaterforlag: Nordiska ApS – København

Oversættelse: Holger Bech, bearbejdelse Kim Harris

Orkesterarrangementer: Jan Sørensen og Flemming H. Berg

Reviderede korarrangementer: Allan Dahl Hansen



My Fair Lady





Niels Kaas

Direktør i JYSK MUSIKTEATER

Kære publikum

Velkommen til premiere i JYSK MUSIKTEATER.

Med My Fair Lady præsenterer vi endnu en stor Musical-klassiker i JYSK MUSIKTEATER.

Siden urpremieren i 1956 har My Fair Lady været en af de mest spillede og elskede musicals. Efter succesen med Drewsen i 2021 har vi glædet os til at opsætte en af de store titler blandt verdens musicals. My Fair Lady er kendetegnet ved, at musikken er i særklasse. Der er mange store hits, som publikum kan nikke genkendende til.

Vi er glade for at kunne præsentere et stærkt hold på scenen. Sammen med det velsyngende og kompetente ensemble sørger Katrine Nørgaard, Jon Lange og Hans Dueholm for en festaften med My Fair Lady.

Kim Harris, der tidligere har instrueret Jekyll & Hyde og Sound of Music i JYSK MUSIKTEATER, er tilbage. Når vi vælger at opsætte en af de store klassiske musicals, er Kim garant for at forløse historien, samtidigt med at musikken er i centrum. I samarbejde med koreografen Rebekka Lund har Kim skabt et brag af en forestilling, I kan glæde jer til. Kim Harris kan i år fejre 40 års jubilæum i Dansk Teater. Et stort tillykke herfra med en imponerende karriere som skuespiller og instruktør.

Scenografen Jens Frausing har sammen med sine folk denne gang bragt London ind på scenen, lige her i Silkeborg. En stor opgave med et imponerende resultat.

Det er 16. gang, at der produceres musical i JYSK MUSIKTEATER. Og endnu engang er alle gode kræfter i Silkeborg gået sammen om at sprænge alle rammer og skabe en unik og professionel musical, der er en del af Silkeborgs identitet. Det høje niveau og det stærke fællesskab der præger vores egenproduktioner er en vigtig del af JYSK MUSIKTEATER's DNA.

I JYSK MUSIKTEATER har vi et unikt samarbejde mellem erhvervslivet, kulturlivet og Silkeborg Kommune. I dette samspil findes en vilje til at skabe store kulturbegivenheder i vores by. Tak til sponsorerne for opbakningen og særligt velkommen til Spar Nord – vores loyale og inspirerende hovedsponsor.

Silkeborg har et kulturliv, der virkelig bakker op om en begivenhed som denne. I år er der 150 mennesker involveret i produktionen. Tak til alle, der får denne begivenhed til at lykkes i Silkeborg. I er med til at skabe fantastiske oplevelser, som vi håber, publikum vil tage godt imod.

God forestilling!

Opsætningen af My Fair Lady har modtaget donationer fra Spar Nord Fonden, Sydbank Fonden. Tilskud fra Silkeborg Kommune samt opbakning fra en lang række sponsorer fra Silkeborgs erhvervsliv.



Friends of musical



Skabertrang



Sydbank



MIDTJYLLANDSAVIS







Broadway



tested to work

VIDEN · UDVIKLING · SAMVÆR

- VI TAGER HÅND OM DIT TØJ





Kim Harris
Instruktør

En ægte musicalklassiker

My Fair Lady er en ægte musicalklassiker. Den populære forestilling blev til i 1956, men historien er bogstavelig talt oldgammel. Det er nemlig den græske myte om Pygmalion, der indirekte er oplæg til musicalen. Den romerske digter Ovid (43. f.k -17 e.Kr.) inddrog i sit hovedværk, *Metamorfoserne*, myten om Pygmalion og gjorde den kendt. Handlingen er kort og godt, at Pygmalion ikke kan finde den perfekte kvinde, og derfor skaber han en kvinde i elfenben, der ved hjælp af guderne bliver levende.

Myten om Pygmalion har gennem tiden inspireret mange forfattere og kunstnere og i særdeleshed irske George Bernard Shaw (1856-1950), der har bearbejdet myten. Det skete i komedien *Pygmalion* (1913), hvor Georg Bernard Shaw tog samtiden til behandling og satte væsentlige emner så som social arv til debat. Georg Bernard Shaw fik flere henvendelser, blandt andet fra Gabriel Pascal, der gerne ville erhverve sig rettigheder til at lave *Pygmalion* om til en musical. Dette afslog Georg Bernard Shaw, og først efter hans død i 1950 lykkedes det for Gabriel Pascal at realisere planerne om en musical.

Det kendte makkerpar Rogers og Hammerstein forsøgte sig, men fandt opgaven umulig, og det

blev i sidste ende amerikanerne Allan Jay Lerner og Frederick Loewe, der fik succes med at skrive henholdsvis tekst og musik. De havde den udfordring, at Georg Bernard Shaws forlæg ikke var i besiddelse af tre af musicalgenrens vigtige elementer: en kærlighedshistorie, en parallelhistorie og roller til et helt ensemble. Men mod al forventning lykkedes det dem at skabe en storslået, festlig og succesfuld musical, der tog Broadway med storm, og som samtidig er meget tro mod Georg Bernard Shaws oprindelige teaterstykke.

Den skarpe vinkel på kønsroller, classeskel og social arv er bevaret i musicalen. Også forbindelsen til den gamle græske myte er stadig til stede i skikkelse af Higgins, der stræber efter at skabe det perfekte og selv er aktiv i skabelsen, og som får vækket sine følelser. I musicalen er der skruet op for det kærlighedsforhold, der var meget usynligt hos Shaw, for som Alan Jay Lerner selv har udtalt "And how, may I ask, does one write a nonlove song?"

Jeg håber, at I, kære publikum, vil nyde denne fantastiske musical lige så meget, som vi har nydt at arbejde med den. Det er således med stor og dybtfølt tak til hele det kreative hold – både på og bag scenen – at jeg ønsker jer en rigtig dejlig forestilling!



My Fair Lady

winther
LEARNING BY MOVING

TOFT
suits men & women

PROCES-DATA
Navervej 8-10 • 8600 Silkeborg
Tel. 87 200 300 • www.proces-data.com

SKOVHUS
RÅDGIVNING | BESTYRELSE | INVESTERING

SIGMA SERVICE CENTER
- maling i mesterklasse

Niels Præstkær ApS

**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

BDO

Sport Medical Products
aserve
www.a-serve.dk

BOESSENS ST- & STOFFTUS
Silkeborg
Nygade 39 A • 8600 Silkeborg • Telefon 32 15 01 43

BIRCH
EJENDOMME

aab
SILKEBORG

BRIX Smedeforretning
Holmbladsvej 10
8600 Silkeborg
Tlf. 86 82 19 06

LEVEHUSE

EGMBE
EJENDOMME

JYSKE BANK

Vera Merrild
FONDEN

danbolig

Elkær Gruppen





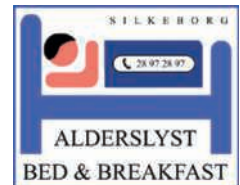
My Fair Lady



PICOPUBLISH



HANDELSFIRMAET
V/ VAGN IVERSEN






POUL M

POUL M, TVÆRGADE 3, 8600 SILKEBORG
 ONLINE BOOKING: POULM.DK | TLF. 87 77 91 77

POULMSILKEBORG POUL M SILKEBORG

id HAIR

PARFÜMERIET
 BUTIK · SKØNHEDSKLINIK · SHOP



Vi er en luksuriøs parfumerforretning og
 skønhedsklinik, som fører kærligheden til dufte,
 gode cremer og velvære ud i livet.

— ◆ —

Tværgade 11 · 8600 Silkeborg · Tlf. 86 82 09 10 · parfumeriet.dk

En synlig forskel - også i Jysk Musikteater



- Hos Farstad Optik får du altid**
- God personlig service
 - Hurtig levering
 - Kvalitetsprodukter
 - Tilvænningsgaranti
 - Stort udvalg i briller, linser og solbriller
 - **Hver gang!**

FARSTAD OPTIK
 - Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad · Søndergade 2C · 8600 Silkeborg · Tlf. 86 82 15 14 · www.farstadoptik.dk













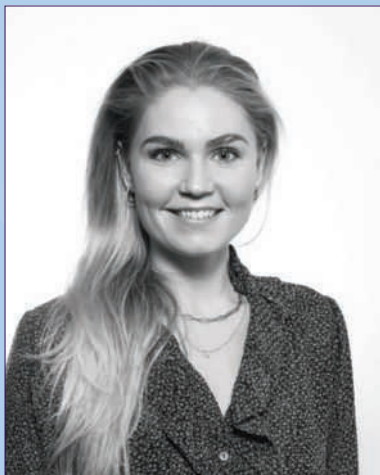
Musikoversigt

1. akt

| | |
|--|---------------------------|
| Ouverture | Instrumental |
| Hvorfor kan folk dog ikke? | Higgins/Ensemble |
| Vidunderfuldt | Eliza/Ensemble |
| Med lidt lykke og lidt held | Doolittle/Ensemble |
| Jeg er en ganske enkelt mand | Higgins |
| Med lidt lykke og lidt held, reprise | Doolittle/Ensemble |
| Bare vent Henry Higgins | Eliza |
| Tjenestefolkenes kor | Ensemble |
| En snegl på vej'n | Eliza, Higgins, Pickering |
| Jeg kunne danse nu | Eliza/Ensemble |
| Ascot Gavotte | Ensemble |
| Ascot Gavotte – reprise | Ensemble |

2. akt

| | |
|---|-----------------------------|
| Entracte – På den vej hvor du bor | Freddy |
| Elizas Entrance | Instrumental |
| Introduction to promenade | Instrumental |
| Promenade | Instrumental |
| Embassy Waltz | Instrumental |
| De gjord' det! | Pickering, Higgins/Ensemble |
| Bare vent, reprise | Eliza |
| På den vej hvor du bor, reprise | Freddy |
| Vis det | Eliza, Freddy |
| Blomstermarkedet | Eliza/Ensemble |
| Alfred skal giftes | Doolittle/Ensemble |
| Hvorfor er kvinder ikke som mænd | Higgins |
| Uden Dem | Eliza, Higgins |
| Jeg havde vænnet mig til alt | Higgins |



Katrine Schmidt Nørgaard
Eliza

Katrine er uddannet fra Den Danske Scenekunstskole – Musicalakademiet Fredericia i 2016.

Som scenetjeneste medvirkede hun i Fredericia Teaters opsætning af *Bleeding Love* samt Tivolis opsætning af *Hairspray*.

Hun debuterede med forestillingen *Dirch* i Glassalen i Tivoli i 2016. Katrine har siden medvirket i et hav af forestillinger på diverse musicalscener rundt omkring i landet, bla. *Spamalot*, *Chess*, *Seebach*, *Atlantis*, *Klokkeren fra Notre Dame*, *Leonora Christina*, *Evita*, *Sommer i Tyrol* mfl.

Udover sit virke som skuespiller medvirker Katrine ofte som sanger til koncerter. Hun har blandt andet sunget en række jubilæumskoncerter med Stig Rossen, og i 2020 var Katrine gæstesolist på Stig Rossens julekoncert-turné.

I 2019 stod Katrine sidst på scenen i JYSK MUSIKTEATER Silkeborg i rollen som Maria i *The Sound of Music*.

Til foråret er Katrine aktuell i forestillingen *Hair* på Østre Gasværk i rollen som Jeanie, og til sommer er hun sanger og danser i Cirkusrevyen på Bakken.



Jon Lange
Higgins

Jon er uddannet fra Skuespillerskolen v/ Odense Teater i 2011. Inden han blev uddannet, nåede han at spille med i ungdomsfilmene *Midsommer* og *Kollegiet*, og siden han fik papir på talentet har han medvirket i publikumssucceser som *Alle For Én*, *Sommeren '92* og *Jagtsæson*.

På tv har man bl.a. kunnet se ham spille rigmandssønnen Jan Irsinger i *Mercur* og kirurgen Dr. John Neumann i *Sygeplejeskolen*, hvis femte sæson lige har haft premiere på TV2.

På de skrå brædder har Jon medvirket som Kong Ludvig d. "meget Trettende" i Odense og senere i Østre Gasværk Teaters opsætninger af *De Tre Musketerer*. Han har også haft titelrollen i Odense Teaters opsætninger af *Den Store Gatsby* og *Mr. Marmalade*, og har desuden stået på adskillige københavnske scener.

Jon har derudover lagt stemmer til masser af tegnefilm, indlæst lyd-bøger i et væk og har en fast plads i Parken, når landsholdet spiller fodbold.

Jon er i øjeblikket biografaktuel i *Alle For Fire*, der lige har rundet 250.000 solgte billetter, og skal i foråret på turné med Folketeatrets anmelderroste opsætning af *Robin Hood*.



Hans Dueholm
Alfred P. Doolittle

Hans er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium 1993 og var ansat på Den Jyske Opera 1989-2010. Ud over at synge i koret, sang han her også roller som Gianni Schicchi i *Gianni Schicchi*, Monostatos i *Tryllefløjten* og Kongen/Far Magnum i teaterudgaven af *Jul på Slottet*. For Musical Silkeborg har han spillet Leopold i *Sommer i Tyrol* 2010 og Thenardier i *Les Misérables* 2011. På Aarhus Teater spillede han Beadle Bamford i *Sweeney Todd* 2011.

I 2004 dannede han teater- og operaselskabet Figaros, som han også er chef for. Siden da har han turneret over hele landet i utallige roller med Figaros specielle blanding af comedy, revy, opera, operette og teater. Senest med *Dracula – en kisteglad grinebider* i foråret 2022. I foråret 2023 spiller han både musketeren Aramis og skurkinden Milady i Figaros landsturné med *De tre Musketerer*.

Ud over optræden på teaterscenerne har han været med i flere film. Senest som proprietær Nørrehave i Bille Augusts *Lykke Per*. Hans modtog i 2019 Danmarks Teaterforeningers pris som "Årets turnéskuespiller".



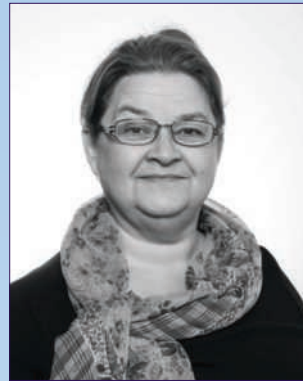
Medvirkende



Kim Jepsen
Freddy Eynsford-Hill



Ib Lundgård Jensen
Oberst Pickering



Suna Frederiksen
Mrs. Pearce



Ulla Houe
Mrs. Higgins



Andreas Thành S. Petersen
Ensemble



Asger Selch Madsen
Ensemble



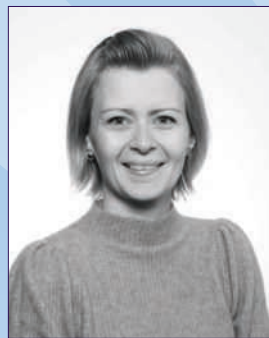
Bente Stougaard Lund
Mrs. Hopkins/Ensemble



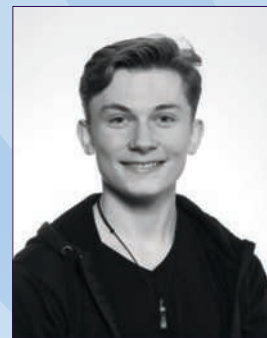
Cecilie Maro Paulsen
Ensemble



Cæcilie Dahl Frederiksen
Ensemble



Dorte Høj Thomsen
Ensemble



William Britorn
Ensemble



Henning Westphael
Jamie/Ensemble



Ida Tandrup H. Jacobsen
Ensemble



Jeanett Hollænder Larsen
Mrs. Eynsford Hill/Ensemble



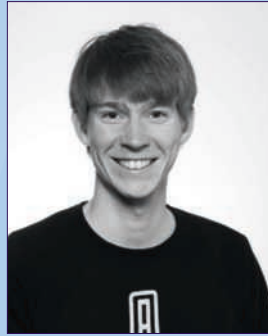
Jeanette Svendsen
Ensemble



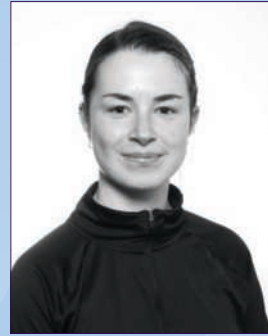
Jemimah V. N. Berthelsen
Ensemble



Jonas Scott Di Hu
Ensemble



Kristoffer Mundbjerg
Ensemble



Lisa Kristine Fryd
Ensemble



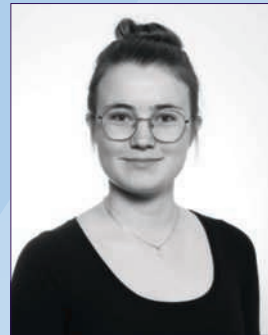
Magnus Kildehøj Demstrup
Zoltan Kaparthy/Ensemble



Marie Cederdorff Benton
Ensemble



Michelle Reginales Nielsen
Ensemble



Nicoline Hammer Johnsen
Ensemble



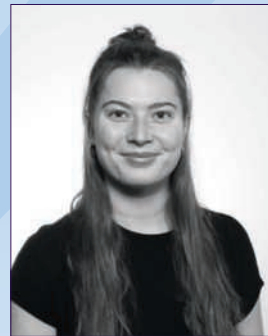
Oliver Jæger
Ensemble



Sarah Tandrup H. Hermansen
Ensemble



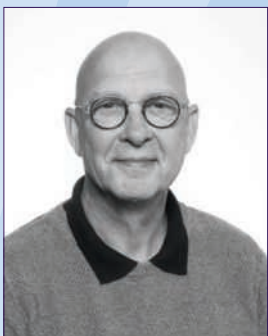
Signe Sønderholm
Ensemble



Sofie Toft Madsen
Ensemble



Thomas Nordfeldt West
Ensemble



Torben With
Harry/Ensemble



Nøglepersoner



Kim Harris
Instruktør



Rebekka Lund
Koreograf



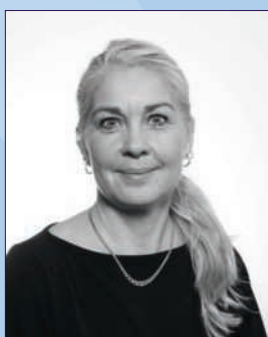
Jens Frausing
Scenograf/Forestillingsleder



Kasper Daugberg
Lysdesign



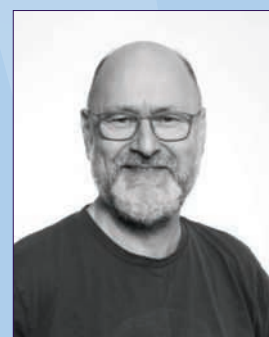
Agnethe V. Pedersen
Kostumier



Mette Hestbech
Frisør



Kristine Søgaard Grønne
Sminke



Henrik Svenning
Prod.leder/Kapelmester



Stine Skovby
Instruktørassistent



Anders With Kaas
Scenografikonstruktør



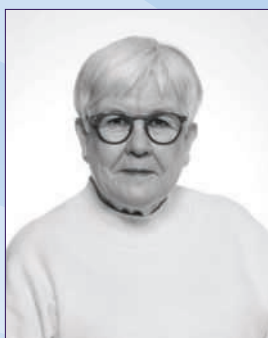
Sarah T. H. Hermansen
Dansekaptajn



Kirstine W. Christiansen
Vocal coach



Lene Fogsgaard
Prod.lederassistent



Ellen Margrethe Velborg
Foyer



Julie Tordrup
Musical medarbejder JMTS



Lars Gaarde.....Lyddesign
Aki Bech.....Lyddesign
Karsten Dalsgaard.....Lydafvikling
Irene Ryssel.....Catering
Lene Vad.....Kostume
Kristian Fløe Elbæk.....Forestillingslederassistent
Tobias Sjolte.....Lyd JMTS
Michael Wienstern.....Lys JMTS
Steffen Ilfeldt.....Teknisk chef JMTS

Kostume, Hår, Makeup og Catering



Birgit Fredtoft Drejer
 Ebba Bech
 Jeanett Hvidbjerg
 Jette J. Wyrzt
 Karen Ravn
 Kirsten Boye
 Lene Vad
 Margit Poulsen
 Agnethe Vestergård
 Pedersen
 Henriette Sølbeck
 Jane Sønderbæk
 Mette Hestbech
 Sofie Juel
 Kristine Søgaard Grønne
 Anette Skovbo
 Anni Lundgård
 Bent Frederiksen
 Betty Stenstrup
 Birgit Kristensen
 Elsebeth Frølund
 Freddy Skovbo
 Gitte Klostergaard
 Gitte Nedergaard
 Hanne Juul
 Hanne Rosenberg
 Helle Hepner
 Ina Schelander
 Irene Ryssel
 Kirstine Faber
 Michelle Heder
 Per Thorsted
 Preben Kristensen
 Aase D. Nielsen

Foyer



Anne Mette Velborg
 Anne Outzen
 Annie Wigant
 Bent Riber
 Birgit Andersen
 Birgit Schwartzlose
 Birgitte Høg
 Birte Borregaard
 Bitten Frandsen
 Carsten Nielsen
 Ellen Margrethe Velborg
 Hanne Fjord
 Hanne Lundorff Jensen
 Hanne Rasch
 Inge Nellemann Døssing
 Inger Lundsgaard
 Jacob Kanstrup
 Jan og Anette Lilholt
 Jette Bisgaard
 Karen H. Hansen
 Karen Aaen
 Karin Høegh
 Kirsten Margrethe
 Nielsen
 Kirsten Wiehe
 Lars Andersen
 Lise Petersen
 Lone Riber
 Margit Haubro
 Marie-Louise Klarskov
 Andersen
 Mette Bønløkke
 Mette Johansen
 Peder Lykkeberg
 Per Dybsø
 Peter Christoffersen
 Peter Jensen
 Svend Aaen
 Thomas Binderup
 Tina Thomsen
 Ulla Ditlev Jacobsen



Sceneteknik, Rekrusit, Scenografi og Hjemmeside



- | | |
|-----------------------|----------------------|
| Bente Sønderbo | Kristian Kristiansen |
| Helene S. Binderup | Kurt Willumsen |
| Kristian Fløe Elbæk | Lars Damsgaard |
| Jacob Ganzhorn Jappe | Vagn Mathiesen |
| Karina Juul Nielsen | Anders With Kaas |
| Laust Damgaard Jensen | Kenneth Skouborg |
| Marc Olsen | Christensen |
| Tina Lindbæk | |
| Bo Søndergaard | |
| Preben Henriksen | |
| Peter Asmussen | |
| Julie Tingleff | |
| Jonas Højberg | |
| Keld Knudsen | |

Orkester

- Allan Dahl Hansen..... Klaver
 Edi Premate..... Keyboard
 Frederik Larsen Trommer
 Henrik Resen..... Trombone
 Jan Lyngaard Sørensen..... Trompet
 Jon Anderskou Cello
 Kim Mikkelsen Bas
 Lonnie Svilling..... Fløjte
 Niels Kaas..... Violin
 Thor Erik Langeseth..... Trompet (alt.)
 Christian Høgh Trombone (alt.)

Repetitører:

Edi Premate, Allan Dahl Hansen,
Thomas Christiansen



My Fair Lady



Musical ambassadører



Orla
Madsen



Niels
Overgaard



Aksel E.
Olesen



Flemming
Dufke



John
Andersen



Peter
Stampe

Elwerk



HJEM TIL TRYGHED

HVEM HOLDER ØJE MED
DIT HJEM, IMENS DU ER I
TEATRET?

VI LEVERER ELEGANTE
OG EFFEKTIVE ALARMSYSTEMER I
HELE DANMARK

VI ER DIN ALARM- OG SIKRINGSLEVERANDØR.
VI ER ALTID TÆT PÅ DIG - MED GOD SERVICE OG KVALITET TIL TIDEN.

ELWERK@ELWERK.DK // 73709295 // ELWERK.DK

Tak til

Anne Mette Bejder FINDERUP
Id hair Company, Lystrup
Rekvisit afd. Den vestjyske amatørscene "7- kanten"
Palsgaard Sommerspil
Plantorama Tilst
Kurt og Vibeke Willumsen
Riverboat
Santa Maria
FGU Midtjylland
Elwerk, Morten Lykke Brøndum
All Stage
Skabertrang, Jacob Nielsen
Henning Mortensen
Them Ost

Foto

Forestillingsbilleder, Juul Fotografi
Portrætter, Lasse Westfall

Programsponsor

Skabertrang



JYSK MUSIKTEATER
præsenterer

JESUS CHRIST
SUPER
STAR

21. OKTOBER - 1. NOVEMBER 2023

Billetsalg på jmts.dk fra 23. november 2022

JYSK
MUSIKTEATER
SILKEBORG