

DICK KAYSØ
JENS ZACHO BOYE
BJARNE ANTONISEN
KIM BRANDT

ISCENESÆTTELSE
JOY-MARIA FREDERIKSEN

SEBASTIAN OG
PREBEN HARRIS'
MUSICAL



Skatteøen

27. OKTOBER - 11. NOVEMBER 2018

JYSK MUSIKTEATER, Silkeborg · jmts.dk

Musical sponsor:



SPAREKASSEN
KRONJYLLAND

**JYSK
MUSIKTEATER**

“ Vi har anbefalet
Sparekassen Kronjylland
til alle, der er utilfredse
med deres banker og
alle, der er skiftet, deler
vores oplevelse.



af Nick Olsen

Bedømt til 9,2 / 10



Find din nærmeste afdeling på sparkron.dk.
Kontakt os på tlf. 89 12 24 00.



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

#påvej



STEEN VINDUM

Borgmester

SKATTEJAGT I SILKEBORG

Kan du mærke det? Spændingen, som stiger indtil lyset bliver slukket, og det hele begynder? Det er uvisheden, der får spændingen til at vokse. Hvad er det, vi skal se? Hvordan mon det bliver?

Det er ikke kun dig, der har det sådan. Dem, der står på scenen. Dem, der står bag scenen. Karaktererne i historien — hvis de virkelig skulle ud på skattejagt. Alle er spændte. Og om lidt går det løs.

Det bliver fantastisk. For et spændende og farefuldt eventyr venter os med skattekort, pirater og en tropisk, øde ø. *Skatteøen* er en klassiker fra verdenslitteraturen, som i Danmark er dramatiseret af Preben Harris og udødeliggjort med sangene fra Sebastian.

Igen i år, og for 12. år i træk, bliver en af de største historier fortalt og sunget i Silkeborg og i JYSK MUSIKTEATER. Igen i år har folkene bag fornyet musicalen og præsenterer den første familiemusical.

Musicals er blevet en vigtig og fast del af Silkeborgs kulturliv, og musicaltraditionen er med til at gøre Silkeborg til en fremtrædende kulturby.

Det er også et eksempel på, hvad mange frivillige kræfter og udvalgte professionelle sammen med sponsorer og publikum kan skabe — fantastiske oplevelser. Dem, der er så mange af i Silkeborg, og dem vi er så gode til at skabe sammen.

En stor, stor tak til jer, der giver os denne oplevelse!

Nu når spændingen snart sit højdepunkt, og skattejagten begynder.

God fornøjelse og god tur til *Skatteøen*.

Sebastian og Preben Harris' musical SKATTEØEN
Dramatiseret af Preben Harris frit efter Stevensons roman
Musik og sangtekster: Sebastian
Teaterforlaget: Nordiska ApS - København
Orkesterarrangementer: Flemming H. Berg
Ekstra arrangementer: Jan L. Sørensen







NIELS KAAS

Direktør

KÆRE PUBLIKUM

Velkommen til musical i JYSK MUSIKTEATER. Vi er stolte over at kunne præsentere *Skatteøen* i JYSK MUSIKTEATER.

Det er en af de store danske musicalklassikere, der opsættes i Silkeborg. Vi glæder os over, at vi for første gang har en egenproduktion, der kan opleves af hele familien. Preben Harris' udgave af den klassiske sørøver-historie, kombineret med Sebastians fantastiske musik, er en af de bedste danske musicalklassikere.

Vi har set frem til at byde instruktøren Joy-Maria Frederiksen velkommen i Silkeborg. I samarbejde med koreografen Heidi Scheibye har Joy-Maria skabt et brag af en sørøver-forestilling, I kan glæde jer til.

Scenografien er i år lagt i hænderne på Jens Frausing. Jens har sin 'Silkeborg debut' som scenograf, og I kan se frem til en imponerende og genial scenografi, der skaber rammen for den gode historie.

På scenen præsenterer vi et dreamteam med Bjarne Antonisen, Jens Zacho Boye, Kim Brandt og ikke mindst Dick Kaysø i spidsen. Sammen med vores stærke lokale kræfter tager vi publikum med på togt til *Skatteøen*.

Det er 12. gang, at der produceres musical i JYSK MUSIKTEATER. Og endnu engang er alle gode kræfter i Silkeborg gået sammen om at sprænge alle rammer

og skabe en unik og professionel musical, der efterhånden er en del af Silkeborgs identitet.

I JYSK MUSIKTEATER har vi et fantastisk samarbejde med erhvervslivet, kulturlivet og Silkeborg kommune. I dette samspil findes en vilje til at skabe store kulturbegivenheder i vores by.

Tak til sponsorerne for opbakningen og særligt velkommen til Sparekassen Kronjylland, der er vores trofaste og inspirerende hovedsponsor.

Silkeborg har et kulturelt vækstlag, der virkelig bakker op om en begivenhed som denne.

I år er der 150 mennesker involveret i produktionen. Tak til alle frivillige, der får denne begivenhed til at lykkes i Silkeborg. Der er som altid blevet arbejdet hårdt for skabe en unik oplevelse, som vi håber publikum vil tage godt imod.

God forestilling.




POUL M
DIN FRISØR
 I HJERTET AF SILKEBORG



Tværgade - Tlf. 87 77 91 77
 Online booking: www.poulm.dk




 KLINIK I
 BUTIKKEN


PARFUMERIET
KLINIK HUDPLEJE BEAUTY MAKE-UP SUNSPRAY

BEHANDLINGER Ansigt & Krop Økologisk Ole Henriksen Mens Zone	Spa/wellness Sunspray MASSAGE Ansigt Hot Stone
---	---

Tværgade 11 8600 Silkeborg T. 8682 0910
silkeborg@parfumeriet.dk parfumeriet.dk

En synlig forskel - også i Jysk Musikteater



Johan



Lars



Thomas



Birgit

Hos Farstad Optik får du altid

- God personlig service
- Hurtig levering
- Kvalitetsprodukter
- Tilvænningsgaranti
- Stort udvalg i briller, linser og solbriller
- **Hver gang!**

G
RAT
 I S Y N S
 P R Ø V E

Rentefri brillekonto
0,-
 Ingen renter,
 gebyrer eller udbetaling

**PRIS-
GARANTI**
 Vi VIL være byens
 billigste optiker. Derfor
 har vi pris-garanti på
 kvalitetsstel med
 mærkevareglas fra de
 førende producenter.


FARSTAD OPTIK
 – Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad Søndergade 2C 8600 Silkeborg Tlf. 86 82 15 14 www.farstadoptik.dk





FRIENDS OF MUSICAL



tested to work



MIDTJYLLANDSAVIS



SILKEBORG
HAANDVÆRKERFORENING



Silkeborg
Slagteren

Alt godt til gaffen...

Skabertrang

NORDEA
FONDEN



SIF  in Business
www.silkeborgif.com

Radisson 
PAPIRFABRIKKEN HOTEL
SILKEBORG



SANGOVERSIGT

1. AKT

1. *Ouverture*
2. *Drømmen*: Jim og ensemble
3. *Admiral Benbow*: Ensemble
4. *Det sorte Tegn*: Kaptajn Bill og ensemble
5. *Find ham, fang ham*: Blinde Pew og ensemble
6. *Dumt og dyrt at takke nej*: Nabokoner
7. *De engelske Dyder*: Godsejer Trelawney, Dr. Livesey og ensemble
8. *Fuld af Nattens Stjerner*: Mrs. Hawkins og ensemble
9. *Hispaniola*: Jim og ensemble
10. *Brødre skal vi dele*: John Silver og ensemble
11. *Sørøversangen*: John Silver og sørøvere
12. *Farvel til det gamle England*: Ensemble
13. *Papegøjesangen*: John Silver og sørøvere
14. *Thyburns Galgetræ*: Anderson og ensemble
15. *En, to, tre, så er vi borte*: John Silver og sørøvere
16. *Finale*

2. AKT

1. *Ouverture*
2. *Ostesangen*: Ben Gun og ostepiger
3. *Den flyvende Hollænder*: Israel Hand
4. *Ved Verdens Ende*: Jim og Mrs. Hawkins
5. *Dumt og dyrt at takke nej*: John Silver og Jim
6. *Blod og Guld*: Ensemble
7. *Hyldest til England*: Dr. Livesey og ensemble
8. *Fuld af Nattens Stjerner reprise*: Alle
9. *Finale*: Alle









BROADWAY

 Underhuset

 **BYGMA**

Deloitte.

 **GERDSEN**
FLYTTESERVICE



H. REIMAR NIELSEN

 **SILKEBORG**
RENS & VASK

- VI TAGER HÅND OM DIT TØJ



Nykredit
fond

eseebase®

WE MAKE BUILDINGS TALK













SKATTEØEN



BRIX Smedeforretning



Holmbladsvej 10
8600 Silkeborg
Tlf. 86 82 19 06

FS
UDLEJNING
LYD & LYS
TLF. 87 20 60 88



EJNER ROHDE SILKEBORG

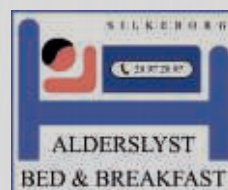
VISUEL PRINT



FLAG OG BANNER
www.visuel-print.dk



Henning Mortensen a/s
vvs og el



JYSKE BANK

DUFKERESULT
GØR DET BEDRE

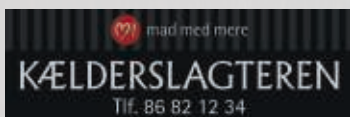


– attraktive almene boliger



SILKEBUS

id HAIR



Nygade 39 A • 8600 Silkeborg • Telefon 32 15 01 43



SKATTEØEN

MIRALIX

Sydbank
Hvad kan vi gøre for dig

FTZ
AUTODELE & VÆRKTØJ A/S



SIGMA SERVICE CENTER

- maling i mesterklasse



SILKEBORG

www.sikkerstil.dk

Sport Medical Products
a-serve
www.a-serve.dk

FAST Enterprise
www.fast-entreprise.dk



GUSTAVHANSEN
Biler & Motorkøretøjer

Jens Fisker
Automobiler A/S

Handelsbanken



ELFAC
cable & wire harness specialist

kamark
SKILTE | PROFILERING | BLIKFANG

Kingo[®]



LAURA THOMSEN
SILKEBORG



LO's almene fond

winther
LEARNING BY MOVING

Hjejleselskabet



Niels Præstkær ApS

Kvickly
SILKEBORG



W. BORGHUS & SØN
MALERFIRMA

fotografi

redoffice
AB & SJ Kontor





JOY-MARIA FREDERIKSEN

Instruktør

SKATTEØEN — ALLE SØRØVERHISTORIERS MODER

Treasure Island af Robert Louis Stevenson, blev oprindeligt udgivet som følgeton i ungdomsmagasinet *Young Folks* i 1881-82.

For de unge læsere må det have været lige så nervepirrende at vente på næste afsnit af eventyret om drengen Jim Hawkins, som det i dag er for *Game of Thrones* fans at vente på den nyeste sæson (guderne må vide, hvorfor de skal være så lang tid om at lave den?!).

Treasure Island blev udgivet som roman i 1883 og endelig tilgængelig for unge danske læsere i 1888 som *Skatteøen*.

Historien er blevet filmatiseret et utal af gange på flere forskellige sprog, og den er blevet fortalt og fortolket på lige så mange forskellige måder. Den har været inspiration til bl.a. *Black sails* og *Pirates of the Caribbean*. Men for os herhjemme fik *Skatteøen* en særlig plads i vores bevidsthed i 1986, da forestillingen havde premiere på Folketeatret i København. Preben Harris, der var chef for Folketeatret, kaldte den for "Verdens bedste sørøverroman". Han stod

selv for dramatiseringen og instruktionen og fik overtalt Sebastian til at lave musikken. Man kan vist roligt sige, at en klassiker var født.

Sebastians musik har solgt over 120.000 albums, og *Skatteøen* er blevet opført så mange gange, at man er holdt op med at tælle. Men hvorfor bliver vi alligevel ved med at sætte den op? Fordi vi elsker Sebastians musik, og fordi vi elsker at høre historien om drengen Jim, der længes efter eventyret, den etbenede skibskok John Silver, der er en sand mester i manipulation, den impulsive ildsjæl godsejer Trelawney, Dr. Livesey, der kæmper stædigt for "de engelske dyder", den osteelskende eneboer Ben Gun og de guldhungrende pirater, der frygter "det sorte tegn" lige så meget som galgen.

Velkommen til en aften med sorte sejle, skattejagt, mytteri, krudt og kugler ... med andre ord: *Skatteøen* — alle sørøverhistoriers moder!





PREBEN HARRIS

SKATTEØEN FIK FAMILIEN I TALE

Og musicalen var endda dansk!

I starten af 70'erne fik jeg chancen for at udvide Folketeatret fra én til tre scener. Små 10 år senere blev jeg klar over, at jeg måtte gå nogle nye veje på den Store Scene.

80'erne blev nemlig et årti, hvor tilskuddene ikke fulgte med de stigende priser og lønninger. Der skulle ske noget nyt — især på Store Scene, hvor pengene skulle tjenes, så vi havde råd til fortsat at eksperimentere på de to mindre scener. Men hvis vi ville have flere i teatret, var jeg overbevist om, at vi skulle satse på de unge. I de år overrendte ungdommen nemlig ikke teatrene.

Men det kunne jo også være spændende, at få familien til igen at gå i teatret **sammen**. Her var en mulighed, man havde forsømt i mange år. Nu gik forældre og børn i teatret hver for sig. Børnene gik til deres forestillinger i skolen, og de voksne gik om aftenen til deres. Men hvorfor ikke satse på nogle gode historier, familien kunne se sammen? Og gerne med musik. Overalt i verden kom de unge, men også deres forældre til bl.a. *Hair*, som vi havde Europapremiere på i 1968 i min cheftid i Gladsaxe.

Jeg blev hurtigt overbevist om, at *Skatteøen* ville være en idé, der ville kunne fascinere både børn og voksne. Allerede da jeg fik mit første dukketeater i 1943,

var Stevensons *Skatteøen*, den forestilling der trak de fleste børn til mine dukketeaterforestillinger. Spøg til side. Men efter at have vendt og drejet idéen nogle dage, var jeg stensikker. Den idé skulle prøves. Og hvad var mere oplagt end at invitere Sebastian til at stå for det musikalske? En ung populær komponist med en lige så stor melodisk sans som Kai Normann Andersen. Det var da oplagt. Så hastigt videre!

Jeg lavede en udførlig synopsis, så vi havde noget at gå ud fra, inden vi skulle mødes. Spændt ringede jeg til Knud og spurgte, om han havde lyst til at være med. Og det havde han! Glad blev jeg, og så begyndte samarbejdet med ham som komponist og sangskriver, mens jeg tog mig af dramatiseringen.

Egentlig skulle forestillingen have haft premiere i sommeren 1986 på Bellahøj i fri luft. Men ombygningen af teatret blev forsinket, og den kom i stedet op på Folketeatret, og det var godt for forestillingen! Den fik succes, og Sebastian og jeg kan ikke lade være med at prale med, at *Skatteøen* har været spillet i 32 år. Og vores eventyr er også spillet mange steder i Europa.

Nu glæder vi os til at se den i Silkeborg!

Pøj pøj! med forestillingen! Og husk: På teatersprog betyder "pøj pøj" held og lykke!



DICK KAYSØ

Godsejer Trelawney

Dick Kaysø har siden midten af 1970'erne medvirket i et hav af danske biograffilm og har været flittig brugt i danske TV-serier.

Blandt de største TV-roller har været Palle Froms far Børge i *Krønniken*, og Krummes far i *Krumme*-filmene. Han har sunget i musicals som *Les Misérables* og *Beauty and the Beast*.

Vi har tidligere haft fornøjelsen af Dick Kaysø på scenen i Silkeborg bla. som Alfred Doolittle i Musical Silkeborgs op-sætning af *My Fair Lady* i 2008 og som grisehandler Larsen i *Matador* i 2013.



KIM BRANDT

Blinde Pew / Ben Gun

Kim har siden 1996 været en del af den professionelle teaterverden. Han har arbejdet i det meste af landet som sanger, skuespiller og instruktør. Hans CV rummer forestillinger som *Aladdin* og *Chess* på Fredericia Teater, *Peter Pan*, *Guys & Dolls* m.fl. på Aarhus Teater, *Beauty & the Beast*, *Cats*, *Shrek*, *Les Misérables* m.fl. i MCH Herning Kongrescenter. Han har været instruktør for bl.a. Vilhelmsborg Festspil, Kolding Festspil, Musicaliber og Thorning Friluftsspil.

Derudover har Kim medvirket i et utal af revyer. Man har bl.a. kunnet se ham på slap line i *Randersrevyen*, *Ganløse revyen* og senest denne sommer i *Rottefælden* i Svendborg, hvor han blev nomineret som Årets Mandlige Revyskuespiller af TV2 CHARLIE.

Ved siden af sin professionelle karriere underviser Kim i drama på Den Kreative Skole i Silkeborg, ligesom han de senere år har været en del af Skolernes Nytårskoncert og Silkeborg Ungdomsmusical.



JENS ZACHO BOYE

Doctor Livesey

Jens Zacho Boye er uddannet på Aarhus Teaters Elevskole i 1984, og arbejdede på teatret indtil 1987.

I perioden 1987-90 var Jens ansat på flere teatre i København, ABCTeatret, Det Ny Teater, Det Danske Teater, Ungdommens Teater og Husets Teater.

Fra 1990-2015 spillede Jens på Aarhus Teater — kun afbrudt af en kortere periode på Aalborg Teater.

Jens huskes nok bedst for sin rolle som Prins Valentin i DR's julekalender *Jul på Slottet*. Han har desuden lagt stemme til adskillige tegnefilm, bl. a. Ninka Ninus i *Peter Plys*, siden 1989.

Af de over hundrede teaterroller kan nævnes Gøsta Berling, i *Gøsta Berling Saga*, Mc Beth i stykket af samme navn, samt Søren Sibast i *Den blinde Maler*.



BJARNE ANTONISEN

Long John Silver

Uddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2004.

Han blev herefter ansat i Odense Teaters faste ensemble, med roller i bla. *Breaking the Waves*, *Midt om Natten*, *Sange Indefra*, *Peter Pan*, *Helligtrekongersaften*, *Sweeney Todd*, *Kat på et varmt bliktag*, *Ordet*, *Koldt Produkt*, *Antigone* m.fl.

Freelancelivet har bragt forskellige opgaver som *Sugar* og *Skatteøen* på Folketeatret, *3 Brødre* på Teater Republique, *Den politiske Kandestøber* på Bornholms Teater, *CARL — en teaterkoncert* af Mungo Park Kolding/Baggårdsteatret, *Jordens Søjler* på Østre Gasværk Teater, *Beat*, *Affæren* og *Ib3en* på Teater Momentum, Odense, *Sønderborg Sommer Revy 2018* samt *Poe*, *Kafka* og *Maskerade* på Det Kongelige Teater.

Af kommende opgaver kan nævnes *Amadeus* på Det Kongelige Teater og *Sønderborg Sommer Revy 2019*.

På film og TV har Bjarne medvirket i *Brødre* af Susanne Bier, samt TV-serier som *Livvagterne* og *Bedrag*. Han lægger desuden stemme til et utal af tegnefilm.

MEDVIRKENDE



SØREN LUND LAURBERG
PEDERSEN

Jim Hawkins



JULIE
TORDRUP

Mrs. Hawkins



IB
LUNDGÅRD

Kaptajn Smollett



JONAS ØSTERGAARD
PEDERSEN

Israel Hands / Ensemble



KASPER
KRAGH NIELSEN

Kaptajn Bill Bones /
Ensemble



ERIK
CHRISTENSEN

Sorte Hund / Morgan /
Ensemble



ANDERS THEODOR
FELDT SCHRIVER

George Merry / Ensemble



FREDERIK BØNLØKKE
SPEJLBORG

Anderson / Ensemble



JEPPE SØNDERGAARD
FISKER

Harry / Ensemble



ANDREAS BORCHMANN
LAURSEN

Dick / Ensemble



MOGENS
KJÆR

Toldinspektør Dance /
Tjener Gray / Admiral
Bradley / Ensemble



STINE
SKOVBY

Svetlana, Silvers kone /
Hunter / Ensemble



JESPER
TUXEN

Tjener Joyce / Ensemble



SARAH KIRSTINE
SANDGAARD

Mrs Sherry / Ensemble



NOAH
HARTINGTON

Lille Sherry / Ensemble



KRISTINE MAJA
PÅSKE

Glædespigen Lucy /
Ensemble



KRISTINA
LINNEBJERG

Pirat / Ensemble



KATRINE
NYGAARD JENSEN

Pirat / Ensemble



JESPER MØLLER
HERMANSEN

Pirat / Ensemble



REBECCA
KAPPEL HERRIK

Ensemble



SARAH HOLM
JACOBSEN

Ensemble



HELLE
BRØNDUM

Ensemble



NATASHA
HEDEGAARD JENSEN

Ensemble



NADIA
FOGH LAURIDSEN

Ensemble

NØGLEPERSONER



JOY-MARIA
FREDERIKSEN

Instruktør



HEIDI
SCHEIBYE

Koreograf



JENS
FRAUSING

Forestillingsleder /
Scenograf



HENRIK
SVENNING

Produktionsleder /
Kapelmeister



JENS
HANSEN

Lysdesigner



BENT
SANDER

Lyddesigner



AGNETHE VESTERGÅRD
PEDERSEN

Kostumier



ANDERS
WITH KAAS

Scenografikonstruktør



MORTEN LYKKE
BRØNDUM

Teknisk ansvarlig



PERNILLE
EKSTRAND

Scenemester / Rekvisitør



METTE
HESTBECH

Frisør



KRISTINE SØGAARD
GRØNNE

Sminke



LISE
PETERSEN

Instruktørassistent



KIRSTINE WITH
CHRISTIANSEN

Sangcoach



THOMAS
CHRISTIANSEN

Repetitør



STINE
SKOVBY

Koreografassistent



SØREN
ANDERSEN

Lysansvarlig /
Lysafvikler



LENE
FOGSGAARD

Koordinator



SCENOGRAFI

Anders With Kaas
Bent Mathiasen
Gert Moltzen
Henrik Ørtenblad
Jens Brødsgaard
Keld Knudsen
Kim Hvidberg
Kurt Willumsen
Lars Damsgaard
Kristian Kristiansen
Vagn Mathiesen



KOSTUMER

Jette J. Wyrzt
Kirsten Boye
Lene Vad
Lise Høholt
Lotte Klemmensen
Margit Poulsen
Susanne Skovager
Ebba Bech
Agnethe Vestergård Pedersen



HÅR & MAKEUP

Jane Sønderbæk
Mette Hestbech
Kristine Søgaard Grønne
Sofie Qvarfot Oxholm





SCENETEKNIK

Anne Molbech
Laust Damgaard Jensen
Bo Søndergaard
Preben Henriksen
Peter Asmussen
Anne-Sofie Fogsgaard
Jens Frausing



CATERING & PR

Anni Lundgård	Ina Schelander
Betty Stenstrup	Irene Ryssel
Birgit Kristensen	Marianne Asp
Ebba Bech	Per Thorsted
Elsebeth Frølund	Preben Kristensen
Freddy Skovbo	Aase D. Nielsen
Gitte Nedergaard	Janne Magnild
Hanne Juul	Julie Skou Nielsen
Hanne Rosenberg	

ORKESTER

Lonnie Svilling — *Fløjte*
Niels Kaas — *Violin*
Jon Anderskou — *Cello*
Jan Lyngaard Sørensen — *Trompet*
Thor Erik Langeseth (alt.) — *Trompet*
Christian Høgh (alt.) — *Trombone*
Henrik Resen — *Trombone*
Jacob Trautner — *Piano*
Allan Dahl Hansen — *Klaver*
Edi Premate — *Keyboards*
Kim Mikkelsen — *Bas*
Frederik Larsen — *Trommer*
Henrik Svenning — *Kapelmester*



FOYER

Alice Kristensen	Gitte Østergaard	Kirsten Wiehe
Anemone Page	Hanne Fjord	Lars og Birgit Andersen
Anne Outzen	Hanne Gjedde	Lone Riber
Annette og Michael	Hanne Lundorff Jensen	Marie-Louise Klarskov
Toustrup	Hanne Rasch	Mette Bønløkke
Anni Helene Kanstrup	Helene Salvagni Binderup	Peder Lykkeberg
Bent Riber	Inger Kaihøj	Per Dybsø
Birgit Schwartzlose	Inger Lundsgaard	Peter Jensen
Birgitte Skytte Knappe	Jette Bisgaard	Pia Kirkegaard
Birte Borregaard	Karen H. Hansen	Svend Aaen
Bitten Frandsen	Karen Aaen	Thomas Binderup
Ellen Margrethe Velborg	Kirsten Margrethe Nielsen	Ulla Ditlev Jacobsen

MUSICAL AMBASSADØRER



ORLA
MADSEN



NIELS
OVERGAARD



AKSEL E.
OLESEN



FLEMMING
DUFKE



JOHN
ANDERSEN



PETER
STAMPE

SILKEBORG MUSIK & TEATERENSEMBLE



HENRIK
SVENNING



LENE
PLETH



LENE
FOGSGAARD



LISE
PETERSEN



ANDERS
WITH KAAS

TAK TIL

- Sensai
- 7-kanten, Varde
- Silkeborg Produktionshøjskole
- Ribu Inventarsnedkeri A/S
- Træværkstedet, Rosengårdscenteret Silkeborg
- Kurt Willumsen
- Træskibsværftet, Fregatten Jylland
- Anders Holm
- Mathias Jensen
- Norm Aps
- Elwerk
- All Stage
- Vigsø A/S
- Henning Mortensen A/S
- Per Steenberg
- Palsgaard Sommerspil
- Nordfynspillene
- MesseCenter Herning, MCH
- Iscenesætter a/s
- Light Partner ApS
- Atendi A/S
- Them Ost
- Lagkagehuset
- Silkeborg Slagteren
- Kvickly
- Radisson Blu Hotel Silkeborg
- Fr. Madsen A/S

FOTO:

- Juul Fotografi, scenebilleder
- Lasse Westfall Andersen, portrætter

PROGRAMSPONSOR:

Skabertrang



MUSICAL  SILKEBORG

The Sound of Music

Music by Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

Musical sponsor:



SPAREKASSEN
KRONJYLLAND

19. OKTOBER - 3. NOVEMBER 2019

Billetsalg på jmts.dk fra 4. december 2018

THE SOUND OF MUSIC
Music by RICHARD RODGERS / Lyrics by OSCAR HAMMERSTEIN II / Book by HOWARD LINDSAY and RUSSEL CROUSE
Suggested by "The Trepp Family Singers" by Maria Augusta Trepp / An amateur production by arrangement with RSH Theatricals Europe

JYSK
MUSIKTEATER

SILKEBORG