

MUSICAL  SILKEBORG

ANNA **VAUPEL**
JESPER **ASHOLT**
PETER **JORDE**
SEBASTIAN **HARRIS**

Isenesættelse
EVA MARIA **ZACHO RUBY**

Life is a
CABARET

21. oktober – 5. november 2017

JYSK MUSIKTEATER, Silkeborg · jmts.dk

Musical sponsor:



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

**JYSK
MUSIKTEATER**

Der hvor du er når livet er en dans på roser. Og når det ikke er.

Vi er der for vores kunder både til hverdag og fest. Og vi er der også, hvis festen slutter alt for brat. Vi hjælper dig med at få det bedste ud af dine økonomiske muligheder, og vi giver en personlig og kompetent rådgivning.

Nyd festen. Nyd livet. Nyd musicalen Cabaret.

Silkeborg afdeling | Vestergade 25
8600 Silkeborg | tlf. 87 22 80 00
sparkron.dk



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

der hvor du er



Steen Vindum
· Borgmester ·

WILLKOMMEN, BIENVENUE, WELCOME

**Lige præcist sådan føler jeg mig, når jeg træder ind i
Jysk Musikteater i Silkeborg. Altid. Men i aften
bliver jeg så sendt videre til Berlin.
Til CABARET. Jeg tager trygt afsted,
og det er jeg ikke ene om.**

For år efter år skaber kræfterne bag efterårets traditionsrige musical i Silkeborg en oplevelse, der er værd at rejse efter. En oplevelse, der får ikke kun lokale tilskuere, men tilskuere fra hele landet til at tage til Silkeborg. En oplevelse, som får anmeldere til at drysse stjerner på Jysk Musikteaters årlige musical.

Silkeborgs kunst- og kulturliv er farverigt og fyldt med talent, kreativitet og musicalitet. Musical i Silkeborg indeholder hvert eneste element og viser, hvad vi er gjort af i Silkeborg Kommune. Alle er en del af et stærkt fællesskab.

At sende alle tilskuere til CABARET er en gigantisk præstation. Både på scenen, bag kulisserne og af orkesteret. Hvert år forbereder langt over 100 frivillige silkeborgensere sig måneder på at kunne give os en

oplevelse i aften. De har lysten til at gøre en indsats for at holde fast i en stærk, lokal tradition.

Godt bakket op af sponsorer fra det lokale erhvervsliv har folkene bag aftenens musikalske rejse sikkert skabt et brag af en forestilling igen i år. For de plejer at dele deres energi og bevise deres talent til glæde for publikum fra nær og fjern. De plejer at få os til at komme igen året efter.

Så lad os sætte os godt til rette, parate til en underholdende aften i Kit Kat Club, men også til 1930'ernes kriseramte hverdag i Berlin. Der venter en oplevelse, som er med til at sætte 2017's Silkeborg i vækst på danmarkskortet. Det skal hver eneste deltager i CABARET have en stor og velfortjent tak for.

CABARET

Book by **Joe Masteroff** Based on the play by **John van Druten** and Stories by **Christopher Isherwood** Music by **John Kander** - Lyrics by **Fred Ebb**
Originally Produced and Directed on the New York stage by **Harold Prince** Teaterforlag: **Nordiska ApS - København**
Kor og orkester arrangementer: **Flemming H. Berg**
Repetitor: **Edi Premate**





Niels Kaas

· Direktør ·

KÆRE PUBLIKUM

Velkommen til musical. Vi er stolte over at kunne præsentere CABARET i JYSK MUSIKTEATER.

Det er en af de store musicalklassikere der opsættes i Silkeborg. Vi glæder os til at præsentere den fantastiske musik og den stærke fortælling på vores store scene i Jysk Musikteater.

Vi har set frem til at byde instruktøren Eva Maria Zacho Ruby velkommen i Silkeborg. I samarbejde med koreografen Patrick Terndrup har Eva Maria skabt en helstøbt forestilling, I kan glæde jer til.

Lysdesign og scenografi er igen i år lagt i hænderne på Kenneth Jacobsen og Benjamin La Cour. Publikum kan se frem til en intens oplevelse, der understøtter det stærke drama.

På scenen har vi et dreamteam med Anna Vaupel, Sebastian Harris, Peter Jorde og ikke mindst Jesper Asholt i spidsen. Sammen med vores stærke lokale kræfter vil publikum blive taget med på rejse til 30érnes Berlin.

I Musical Silkeborg har vi et fantastisk samarbejde med erhvervslivet, kulturlivet og Silkeborg Kommune. Der findes i samspillet mellem disse en vilje til at medvirke til at skabe store kulturbegivenheder i vores by. Tak til sponsorerne for opbakningen og velkommen til Sparekassen Kronjylland, der er vores trofaste og inspirerende hovedsponsor.

Silkeborg har et kulturelt vækstlag, der virkelig bakker op om en begivenhed som denne. I år er der 150 mennesker involveret, tak til alle frivillige, der får denne begivenhed til at lykkes i Silkeborg.

CABARET er en vigtig historie med høj musikalsk kvalitet, der er blevet arbejdet hårdt for skabe en stor oplevelse, vi håber publikum vil tage godt imod.

God forestilling



Frisøren i Tværgade - Tlf. 87779177
Onlinebooking: www.poulm.dk





 KLINIK I
BUTIKKEN


PARFUMERIET

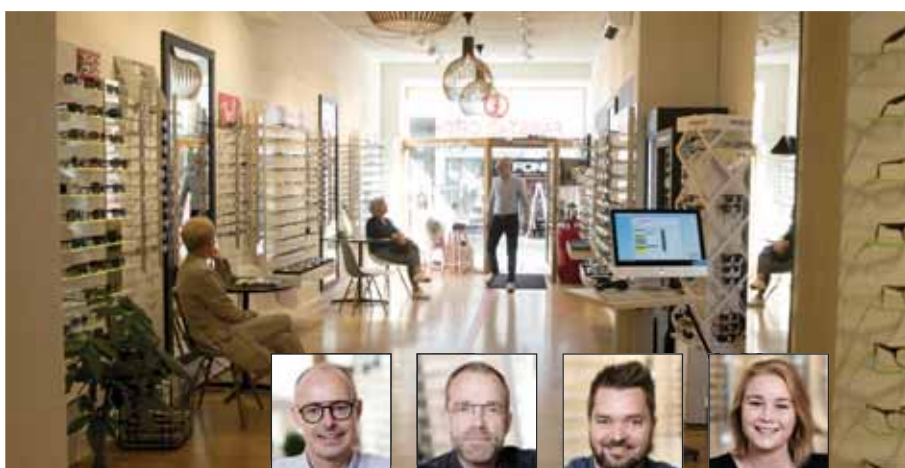
KLINIK HUDPLEJE BEAUTY MAKE-UP SUNSPRAY

BEHANDLINGER Ansigt & Krop Økologisk Ole Henriksen Mens Zone	Spa/wellness Sunspray MASSAGE Ansigt Hot Stone
---	---

Tværgade 11 8600 Silkeborg T. 8682 0910
silkeborg@parfumeriet.dk parfumeriet.dk

En synlig forskel – også i Jysk Musik & Teaterhus

Blikfang.se



Johan



Lars



Thomas



Emilie

Rentefri brillekonto

0,-

Ingen renter,
gebyrer eller udbetaling



FARSTAD OPTIK

– Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad Søndergade 2C 8600 Silkeborg Tlf. 86 82 15 14 www.farstadoptik.dk

Hos Farstad optik får du altid

- god personlig service
- hurtig levering
- kvalitetsprodukter
- tilvænningsgaranti
- stort udvalg i briller, linser og solbriller

– Hver gang!

Den
bedste
pris

Vi VIL altid have
den bedste pris
på kvalitetsstel og
mærkevareglas fra
de førende designere
og producenter.





FRIENDS OF MUSICAL

Radisson BLU
PAPIRFABRIKKEN HOTEL
SILKEBORG

COL-Beslag A-S

FS
UDLEJNING
LYD & LYS
TLF. 87 20 60 88

AVR

MIDTJYLLANDSAVIS

**Silkeborg
Slagteren**
Alt godt til gaffen...

Skabertrang


SILKEBORG
HAANDVÆRKERFORENING

SIF SILKEBORG INDEKØB **in Business**
www.silkeborgif.com

JYSK


SILKEBORG RY GOLFklub

AOF
SILKEBORG

**NORDEA
FONDEN**

NGF
**nature
energy**
Stolt leverandør af naturgas til Silkeborg Varme
- og 300 andre gaskunder i Silkeborg



VELKOMMEN, WILLKOMMEN, WELCOME, BIENVENUE

**Til Tyskland. Til Berlin. Vi er landet i året 1929,
også kaldet de brølende tyvere. En innovativ
og kreativ periode.**

Kvinderne har endelig fået stemmeret og smidt korsetterne, de har fået pagehår og løsthængende kjoler. Små og store listige natklubber tiltrækker festglade gæster. Der drikkes Absint i store mængder og leges med seksualiteten. Der festes igennem inden det store børskrak sidst i 1929 og nazismens magtovertagelse i 1933.

Én af gæsterne er den engelske forfatter Christoffer Isherwood. Han rejser til Berlin, for at nyde byens fristelser (læs: mænd) og for at få inspiration til sit forfatterskab. Det får han, og det udmønter sig i romanen: *Goodbye to Berlin* (1939). Med denne roman som forlæg skriver Joe Masteroff sit stykke: *CABARET* i 1965. Isherwood er blevet til Clifford Bradshaw.

Sammen med Cliff skal I nu, kære publikum, opleve et Berlin i en brydningstid. I vil møde en ung søgende forfatter, der ka-

stes ud i en følelsesstorm, da han møder livstykket, Sally Bowles. I vil være gæster i Berlins mest vovede natklub Kit Kat, hvor I møder den allesteds nærværende konferencier, der fører jer gennem et utal af ikoniske numre fyldt med sang og dans. I vil møde skæve eksistenser, der har fundet et fristed og et sammenhold, de ikke finder andre steder. I vil opleve Fräulein Schneider, en hårdt arbejdende kvinde, der ejer et pensionat, hvor ikke kun Cliff bor, men også den sympatiske Herr Schultz og den noget promiskuøse Fräulein Kost, der både bor og arbejder der ...

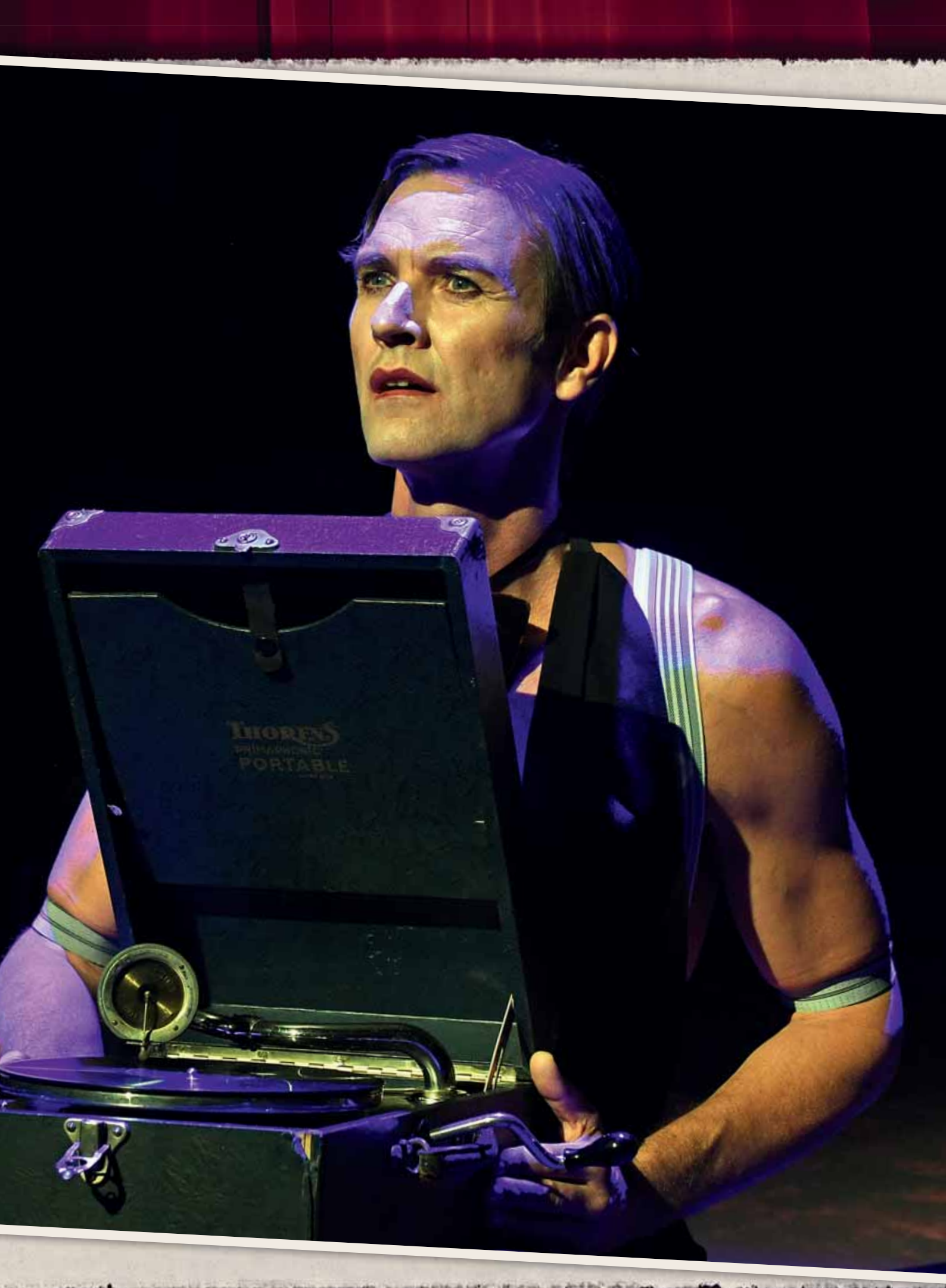
Jeg håber, I får en ligeså stærk oplevelse som jeg i mødet med nogle karakterer, der i den grad bærer historien frem og gør den skræmmende vedkommende.

Eva Maria Zacho Ruby, instruktør



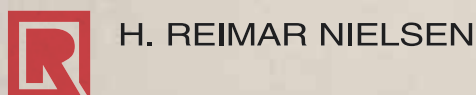




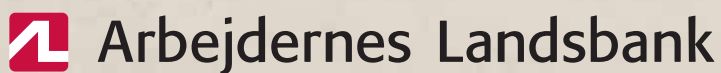




BROADWAY



tested to work















CABARET

DELACOUR
ADVOKATFIRMA

BRIX Smedeforretning



Holmbladsvej 10
8600 Silkeborg
Tlf. 86 82 19 06

Revisorerne
Hostruphus



MURER
ENTREPRENØR
AUT.
KLOAKMESTER



EJNER ROHDE SILKEBORG



Henning Mortensen a/s
vvs og el



VISUEL PRINT



FLAG OG BANNER
www.visuel-print.dk



JYSKE BANK



LAGKAGEHUSET



– attraktive almene boliger

DUFKERE RESULT
GØR DET BEDRE



id HAIR



Danske Bank



En verden til forskel



Nygade 39 A • 8600 Silkeborg • Telefon 32 15 01 43



Sydbank
Hvad kan vi gøre for dig



SIGMA SERVICE CENTER

- maling i mesterklasse



SILKEBORG

www.sikkerstil.dk



**DANISH
EXPORT
ASSOCIATION**

EMILAN



Niels Præstkær ApS



LAURA THOMSEN
SILKEBORG



winther
LEARNING BY MOVING



ELFAC
cable & wire harness specialist

Kvickly
SILKEBORG



COLLEGE360°

FOTOGRAFI

redoffice
AB & SJ Kontor





EVA MARIA ZACHÓ RUBY

· Instruktør ·

Dans og musik har været en del af mit DNA siden barndommen.

Jeg gik til standarddans og klaver. Begyndte i teenageårene at komponere til div. lyrikere. Tog musikspr. studentereksamen og sang i kor.

Læste dramaturgi på Aarhus Universitet, hvor højdepunktet for mig var en musical, vi selv skrev. Opgaver på DR TV og Aarhus Teater som instruktørassistent trak mig fra studiet på universitetet: Jeg søgte Statens Teaterskole og kom ind.

Debuterede i *A Chorus Line*, Aarhus Teater og derefter på Det Ny Teater i Kbh. Har siden instrueret og spillet et utal af forestillinger.

I dag er jeg fast tilknyttet Den Danske Scenekunstskole Musicalakademiet Fredericia som underviser af de kommende musicalperformere, derudover instruerer jeg på freelance basis.



ANNA VAUPEL · Sally Bowles ·



Anna Vaupel er uddannet musical-performer fra The Advanced Performers Studio i London i 2010 og før dét tog hun sin bachelor i Drama & Theatre Arts på Goldsmiths College, University of London i 2005. Hun har studeret klassisk sang og opera hos Ian Adam i London og Louise Fribo i Danmark.

I London medvirkede Anna bl.a. i den Olivier-prisvindende *La Boheme* på The Kings Head Theatre samt *Den Glade Enke* og *Abba Mania*. Siden sin hjemkomst til Danmark i 2011 har Anna bl.a. medvirket i *Sugar* på Folketeatret, *CHESS* på Aarhus Teater og i 2012 medvirkede Anna i *West Side Story* her i Silkeborg, hvor hun spillede Anita. Senest har Anna arbejdet meget på Det Ny Teater i København i forestillingerne *Evita*, *The Sound of Music*, *Jekyll & Hyde*, *Anything Goes* og *Chicago*.

Ved siden af musicalforestillingerne synger Anna mange koncerter og har udgivet en CD med operette-og musicalhits sammen med Mikkel Rønnow og The City of Prague Philharmomic Orchestra.

Anna er født i USA, opvokset i Kerteminde og til hverdag bor hun i København med sin engelske mand og deres 3-årige søn.

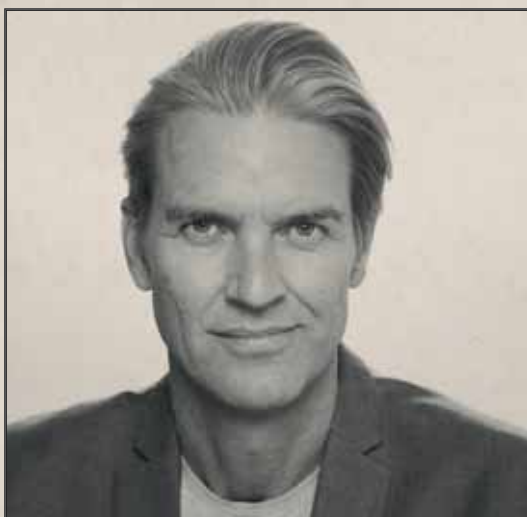


JESPER ASHOLT · *Herr Schultz* ·



Jesper Asholt er uddannet på Aarhus Teaters Elevskole i 1991, og har siden boltret sig i et hav af forestillinger på de fleste af landets scener, samt i TV-serier og på film. Bedst huskes han nok fra TV-serien *Nicolaj og Julie*, samt filmene *Mifunes sidste Sang* og *Kunsten at græde i kor*, som begge indbragte ham både Robert og Bodil. Musikken og sangen fylder mere og mere i Jesper Asholts karriere, og koncerter som hylder de populære Four Jacks har vekslet med musicals som *Billy Elliot* og *Chicago* på Det Ny Teater. Nu er han tilbage i sin fødeby i rollen som den venlige Herr Schultz i *CABARET*.

PETER JORDE · *Konferencier Emcee* ·



Peter Jorde er oprindeligt uddannet skuespiller fra Aarhus Teaterskole i 1987. Han fik sit store gennembrud som Danny i musicalen *Grease* på Nørrebro Teater. Han har spillet titelrollen i *Phantom of the Opera* på Det Ny Teater hele 335 gange og

i årenes løb spillet hovedroller i så forskellige musicals som *The King and I*, *Chicago*, *Beauty and the Beast*, *The Sound of Music*, *West Side Story*, *CABARET*, *The Rocky Horror Show*, *Et Juleeventyr*, *Esther*, *Showboat* og *Godspell*. I de seneste år har Peter med stor succes spillet Javert i *Les Misérables* på Aarhus Teater og Kong Triton i *Den lille Havfrue* på Operaen i København og i *Fredericia* (begge i 2014) - og også ny tysk dramatik i opsætningen af *De store Hunner* på Odense Teater (2015).

Ud over øvrigt teater, radio, TV og filmarbejde, har Peter også lagt stemme til et hav af tegnefilm, bl.a. Simba i *Løvernes Konge*. Sideløbende med sin skuespillerkarriere arbejder Peter også som psykolog, med kommunikationstræning og -undervisning.

SEBASTIAN HARRIS · *Clifford* ·



Sebastian er uddannet fra Den Danske Scenekunstscole – Musicalakademiet Fredericia i 2015. Allerede på sit andet studie-

år spillede han den blinde Hermit i *Young Frankenstein* på Fredericia Teater, og på sit tredje studieår spillede han Tony Elliot i *Billy Elliot* på Det Ny Teater. Sebastian har bl.a. spillet Max Detweiler i *The Sound of Music* på Nyborg Vold og Nicolaj i *Nøddebo Præstegaard* på Folketeatret. I sommeren 2016 spillede han Thuy i *Miss Saigon* på NørregadeTeatret.

Sebastian har også medvirket i lang række musicals på Fredericia Teater bl.a. : *Shu-bi-dua the musical*, *Legendale* og senest *Klokken fra Notre Dame the musical*. Til foråret 2018 kan han opleves i *The Book of Mormon* på Det Ny Teater. Sidste gang Sebastian stod på scenen i Silkeborg var i *Les Misérables* i 2011 som Marius.

SUNA FREDERIKSEN · *Fräulein Schneider* ·



Suna debuterede i 4. klasse i *Kalle Kordreng* på Kornmod Realskole i Silkeborg og i 2.g på Struer Gymnasium i rollen som Fr. Schneider i *Cabaret*, en rolle som hun 25 år senere spillede igen på Vilhelmsborg Festspil.

Har siden 2008 medvirket i en del af Musical Silkeborgs opsætninger. Bl.a. som Mrs. Higgins i *My Fair Lady*, Madame Thénardi-er i *Les Misérables* og Laura i *Matador*.

Til daglig arbejder Suna som pædagog i skolefritidsordningen på Gedved Skole og underviser i billedkunst og drama.

KIRSTINE WITH CHRISTIANSEN · *Fräulein Kost* ·



Kirstine har sunget og spillet teater hele sit liv og havde sin scenedebut som fireårig i PAF (pottemageregnens amatørteaterforening) i Sorring.

Siden da har Kirstine optrådt på diverse scener - blandt andet som ensemble i opsætningen af *Ronja Røverdatter* i MCH Herning Kongrescenter, 2006.

Kirstine har ved Musical Silkeborg tidligere medvirket i *Matador* som Agnes, samt ensemble i *CHESS* og *CHESS in Concert*. Senest spillede hun Lynette i opsætningen af *An Officer and a Gentleman*, 2016.

Til daglig studerer Kirstine på Aarhus Universitet hvor hun tager kandidaten i Musikvidenskab med tilvalg i Engelsk, hvorfra hun også har sin bachelorgrad. Derudover arbejder Kirstine som kirkesanger samt underviser i sang og klaver.

MOGENS KJÆR · *Ernst Ludwig* ·



Mogens startede med at spille teater i 1988, og har siden spillet regelmæssigt på Busbjerg Friluftspil og Silkeborg Ny Teater. I 1998 opførte Busbjerg musicalen *Scheel - en russisk affære*, som Mogens havde skre-

vet såvel tekst som musik til. Mogens deltog i 2005 i en dansksproget turneversion af *CHESS*, hvor han spillede rollen som russeren Molokov. Mogens havde også selv været med til at oversætte musicalen.

Mogens har siden 2003 oversat flere musicals for Holstebro Musikteater og Musical Talentskole Viborg, bla *Den lille Havfrue*, *Miss Saigon*, *Tommy* og *Our house*, og har desuden skrevet originalteksten til musicalen *Valhalla - Balladen om Balder* til Viborg Teater/Viborg Ungdomsskole, med musik af Sigurd Barrett.

Det er niende gang Mogens er med i Musical Silkeborgs opsætninger. Mogens har bl.a. haft rollen som Oberst Pickering i *My Fair Lady* i 2008.

MEDVIRKENDE



LASSE WESTFALL
ANDERSEN

· Max, Kit Kat klubbejer, Tolder ·



THOR
VESTERGAARD

· Bobby ·



ANDREAS KRAMER
MØLLER

· Viktor ·



MAJA
QUOTTRUP

· Fritzie, Kit Kat Girl ·



PHILIPPA LUND
FREDERIKSEN

· Helga, Kit Kat Girl ·



STINE
SKOVBY

· Rosie, Kit Kat Girl ·



ANNA SKJÆRLUND
GRØNNEBÆK

· Frenchie, Kit Kat Girl ·



BENTE STOUGAARD
LUND

· Lulu, Kit Kat Girl ·



JEANETTE RIISE
JAKOBSEN

· Texas, Kit Kat Girl ·

Solosang: „I morgen er verden min“ synges
af BENJAMIN RASTOGI FREDENS



JOHANNE RAVN
MISSER

· Das Kind, Ensemble ·



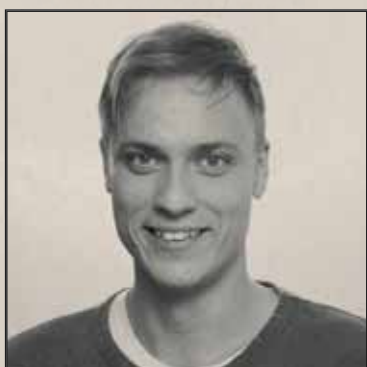
RIKKE
JOHNSEN

· Elsa, Ensemble ·



FREDERIK AMANDUS
DREJER MØLGAARD

· Nazi-vagt, Sømand, Ensemble ·



FREDERIK BØNLØKKE
SPEJLBORG

· Rudi, Ensemble ·



SUNE GEROMÉ
ELIASSEN

· Chevalier, Ensemble ·



NØGLEPERSONER



EVA MARIA
ZACHO RUBY
· Instruktør ·



PATRICK SVINGHOLM
TERNDRUP
· Koreograf ·



BENJAMIN
LA COUR
· Scenograf ·



HENRIK
SVENNING
· Prod.leder / Kapelmester ·



KENNETH
JAKOBSEN
· Lysdesign ·



BENT
SANDER
· Lyddesign ·



AGNETHE VESTERGÅRD
PEDERSEN
· Kostumier ·



JENS
FRAUSING
· Forestillingsleder / Rekvisitør ·



MORTEN LYKKE
JØRGENSEN
· Teknisk ansvarlig ·



KRISTINE SØGAARD
GRØNNE

· Sminke ·



METTE
HESTBECH

· Frisør ·



LISE
PETERSEN

· Instruktørassistent ·



LOUISE
RØMHILD

· Instruktørassistent ·



STINE
SKOVBY

· Koreografassistent ·



ANDERS WITH
KAAS

· Scenografikonstruktør ·



SØREN
ANDERSEN

· Lysansvarlig / Lysafvikler ·



JESPER
HANSEN

· Driftsansvarlig ·



WOLFGANG
STÖCKER

· Driftsansvarlig ·



ORKESTER

Klaver - ALLAN DAHL HANSEN
 Keyboards - EDI PREMATE
 Trommer - FREDERIK LARSEN
 Trombone - HENRIK RESEN
 Kapelmester - HENRIK SVENNING
 Trompet - JAN LYNGAARD SØRENSEN
 Bas - KIM MIKKELSEN
 Reed - MORTEN ØBERG
 Violin - NIELS KAAS

SCENOGRAFI

ANDERS WITH KAAS
 BENT MATHIASSEN
 GERT MOLTZEN
 HELGE WILLUMSEN
 HENRIK ØRTENBLAD
 JENS BRØDSGAARD
 JØRN NONBO
 KELD KNUDSEN
 KIM HVIDBERG
 KRISTIAN KRISTIANSEN
 KURT WILLUMSEN
 PREBEN HENRIKSEN
 VAGN MATHIESEN



KOSTUMER, HÅR & MAKE-UP

AGNETHE VESTERGÅRD PEDERSEN
 ALVILDA MIKKELSEN
 EBBA BECH
 JETTE J. WYRTZ
 KIRSTEN BOYE
 LENE VAD
 LOTTE KLEMMENSEN
 MARGIT POULSEN
 RUTH TØNNING
 JANE SØNDERBÆK
 KRISTINE SØGAARD GRØNNE
 METTE HESTBECH
 SOFIE QVARFOT OXHOLM



SCENETEKNIK & REKVISIT

ANNE MOLBECH
ANNE-SOFIE FOGSGAARD
BJØRN KVELLAND
BO SØNDERGAARD
JENS FRAUSING
KIM HVIDBERG
LAUST DAMGAARD JENSEN
MARIANNE THOMSEN
MATHIAS MADSEN
PETER ASMUSSEN
PREBEN HENRIKSEN
SOPHIE SCHEBYE



CATERING & PR

BETTY STENSTRUP
BIRGIT KRISTENSEN
GITTE NEDERGAARD
HANNE JUUL
HANNE ROSENBERG
HEIDI LAURSEN
IRENE RYSEL
MARIANNE ASP
MIE HANSEN
PREBEN KRISTENSEN
AASE D. NIELSEN
ANNIE BANG
CHARLOTTE DREIER MØLGAARD
JANNE MAGNILD
JETTE DREIER
JULIE SKOU NIELSEN
JØRGEN DREIER



FOYER

ALICE KRISTENSEN
ANEMONE PAGE
ANNE HOLMGÅRD
ANNE OUTZEN
ANNE THORSEN
ANNETTE OG MICHAEL TOUSTRUP
ANNI HELENE KANSTRUP
BIRGIT SCHWARTZLOSE
BIRGITTE SKYTTE KNAPE
BITTEN FRANDSEN
BODIL G. OG BENT JENSEN
ELLEN MARGRETHE VELBORG
GITTE MUNK
GITTE ØSTERGAARD
HANNE FJORD
HANNE GJEDDE
HANNE LUNDORFF JENSEN
HANNE RASCH
HELENE SALVAGNI BINDERUP

INGER LUNDSGAARD
JACOB KANSTRUP
JESPER TUXEN
JETTE BISGAARD
KAREN H. HANSEN
KAREN AÆN
KARIN LETH
LARS OG BIRGIT ANDERSEN
LONE OG BENT RIBER
MARIE-LOUISE KLARSKOV
METTE BØNLØKKE
PEDER LYKKEBERG
PER DYBSØ
PETER JENSEN
PIA KIRKEGAARD
SVEND AÆN
THOMAS BINDERUP
ULLA DITLEV JACOBSEN



MUSICAL AMBASSADØRER



ORLA MADSEN



NIELS OVERGAARD



AKSEL E. OLESEN



FLEMMING DUFKE



JOHN ANDERSEN



PETER STAMPE



SILKEBORG MUSIK & TEATERENSEMBLE



HENRIK SVENNING



LENE PLETH



LENE FOGSGAARD



LISE PETERSEN



ANDERS WITH KAAS

TAK TIL

Palsgaard Sommerspil

Jesper Hansen

Rikke Kidmose

Marianne Naomi Thune
Thomsen

Finn Mogensen

FC System

PRO Elteknik

Norm Aps

Henrik Vagn Christensen

BRIX Smedeforretning

Silkeborg Produktionsskole

College 360

FS Lys og Lyd, Claus Friis

Music Maker Media,
Flemming Giese

Photocare, Silkeborg

Henning Mortensen A/S

Lys og lyd afd.,
Aarhus Teater

Per Steenberg

REMA 1000, Balle

Helge Willumsen

Herman Rasmussen

7-kanten, Varde

Peder Jacobsen

FOTO:

Juul Fotografi, scenebilleder

Lasse Westfall Andersen,
portrætter

WEB OG SOCIALE

MEDIER:

Frederik Amandus Drejer
Mølgaard

Maja Quottrup

PROGRAMSPONSOR:

Skabertrang

MUSICAL  SILKEBORG PRÆSENTERER I 2018

MUSIK OG SANGTEKSTER AF
SEBASTIAN



Skatteøen

Sebastian og Preben Harris' musical SKATTEØEN
Dramatiseret af Preben Harris frit efter Stevensons roman
Teaterforlaget: Nordiska ApS - København

PREMIERE D. 27. OKTOBER 2018
JYSK MUSIKTEATER

Musical sponsor:



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

Billetsalg på jmts.dk
fra 1. december 2017

**JYSK
MUSIKTEATER**
SILKEBORG