

MEGET
MÆRKELT
FIRMA

BARE
ÆRGELIGT
SONNY BOY

FÅ DIN
EGEN
KÆRSTE
MULLE!

Den eneste Ene

The Musical

7 ÅR
NILLER...

FUCK

Vicki Berlin • Henrik Launbjerg

Instrueret af Line Kromann

17. oktober – 1. november 2015

JYSK MUSIKTEATER, Silkeborg • www.jmts.dk

Musical sponsor:



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

Der hvor du er når det gerne må vare for evigt

I Sparekassen Kronjylland vil vi gerne være din eneste ene, når det gælder valg af pengeinstitut. Vi giver dig en personlig og kompetent rådgivning. Samtidig har vi valgt at spille en aktiv rolle i Silkeborg.

God fornøjelse med musicalen Den Eneste Ene.

Silkeborg afdeling | Vestergade 25
8600 Silkeborg | tlf. 87 22 80 00
sparkron.dk



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**

der hvor du er



Steen Vindum
Borgmester

Den eneste Ene på en ener's scene

Skal hun vælge ham eller måske ham den anden?
Eller er der en helt tredje derude, som venter på at blive fundet? Måske er netop han ved at lede efter hende? Jagten på kærlighed og parforhold er ofte fyldt med dilemmaer og forviklinger. Således også i årets musical: Den eneste Ene.

Titlen er også på en anden måde passende, selvom der her er tale om varig kærlighed ved første blik.
For musicaltraditionen i JYSK MUSIKTEATER er en højt elsket ener.

Det gælder både for publikum og for de mange fra Silkeborg Kommune, der deler deres kærlighed til kunstarten med os. Bag scenen, på scenen og rent musikalsk. De er gode eksempler på dét, der gør Silkeborg til noget helt specielt. Vi vil det hele. Vi vil det sammen. Og derfor lykkes vi med det.

For her indgår kunst, gåpåmod og kroner fra lokale sponsorer i et forhold, der ikke slår de store knuder. Tværtimod. Dette partnerskab bringer os tilbage igen år efter år – både lokale og folk, der kommer hertil fra nær og fjern på jagt efter en god oplevelse. De ved, det er værd at tage til JYSK MUSIKTEATER for at finde den.

Den eneste Ene er både alvor og sjov. Det er en humorfyldt historie om parforholdets glæder og kvaler. Udover det bringer årets musical også noget nyt med sig. For første gang opføres der en forestilling på en – lånt – drejescene i JYSK MUSIKTEATER.

Jeg regner med, at vi alle bliver en smule rundtossede på den gode måde, mens vi nyder musicalen med et smil om munden og får en stor oplevelse på vores højtelskede eners scene.

Jeg kan næsten ikke vente!

DEN ENESTE ENE - The Musical
Musik af Thomas Helmig og Jesper Winge Leisner
Efter Susanne Biers film 'Den eneste Ene' med originalt manuskript af Kim Fupz Aakeson
Alle rettigheder tilhører The One and Only Company

Bearbejdet af Line Kromann og Peter Friis
Musikalsk bearbejdning Henrik Svenning
Orkester rearrangeret af Joakim Pedersen og Flemming H. Berg





Niels Kaas
Direktør

Kære publikum

Velkommen til musical i JYSK MUSIKTEATER

Vi er stolte over at kunne præsentere Den eneste Ene – The Musical i JYSK MUSIKTEATER. Musicaltraditionen i Silkeborg har siden starten i 2004 været en væsentlig del af JYSK MUSIKTEATERS program. Vi har spillet mange af de store dramatiske musicals, men i år gælder det Den eneste Ene – en dansk nyklassiker af bedste skuffe.

Vi er glade for at kunne byde instruktør Line Kromann velkommen til vores scene i Silkeborg. Line var med på den første produktion af Den eneste Ene i Forum i 2005. Sammen med koreografen Peter Friis har Line Kromann skabt et helstøbt show, som I kan glæde jer til.

Lysdesign og scenografi er igen i år lagt i hænderne på Benjamin La Cour. Benjamin har i sommeren 2015 afsluttet sine studier i New York, og han har med Den eneste Ene skabt et scenografisk koncept, der er helt anderledes end noget af det, vi tidligere har præsenteret.

Den eneste Ene er fyldt med god musik af Thomas Helmig og Jesper Winge-Leisner. Vores hold af professionelle og amatører er klar til at fyre den af på et højt musikalsk niveau, som altid under ledelse af kapelmester Henrik Svenning.

I Musical Silkeborg har vi et fantastisk samarbejde med erhvervslivet, kulturlivet og Silkeborg Kommune. I vores samspil findes en vilje til at medvirke til at skabe store kulturbegivenheder i vores by. Tak til sponsorerne for opbakningen og velkommen til Sparekassen Kronjylland, der er vores hovedsponsor.

Silkeborg har et kulturelt vækstlag, der virkelig bakker op om en begivenhed som denne. I år er 150 mennesker involveret. Tak til alle frivillige, der får denne begivenhed til at lykkes i Silkeborg.

Den eneste Ene The Musical bringer os endnu et højdepunkt med en opsætning, vi håber publikum vil tage godt imod.

God forestilling



ÅRETS

Nytårsmenu

UD AF HUSET

Tilkøb
den perfekte
vinmenu

DRONNINGENS NYTÅRSTALE
Saltmandler, rugsnack, chili knæk og purløgs emulsion.

FORRET
Cremet jordskokkesuppe serveret med
"vesterhavs-soufflé", urtesalat og malt-grissini.

HOVEDRET
Peberstegt oksemørbrad og rillette af sprængt oksebryst.
Hertil selleripuré, smørstegt rosenkål, urtekartoffel og kraftig timianglace.

DESSERT
Æblemazarin med hvid chokolademousse, mørk chokoladeparfait
og syltede grønne æbler.

KLOKKEN TOLV
Kransekagetoppe med chokolade.

KR. 398,-

Pr. person

BESTIL PÅ

Tlf. 88 82 22 83

eller

morten.kaiser@radissonblu.com

1a

Radisson **BLU**
PAPIRFABRIKKEN HOTEL
SILKEBORG



Line Kromann
Instruktør

Kære publikum

Da komedien Den eneste Ene i 1999 rullede over lærredet i de danske biografer, var jeg én af de 843.284, der sad i mørket og grinede og blev forført af den charmerende kærlighedshistorie med replikker, som vi alle stadig husker.

Jeg var 24 år gammel og anede selvfølgelig ikke, at jeg 16 år senere skulle befinde mig i skønne Silkeborg med denne herlige historie igen - nu som musical.

Jeg har altid været vild med musicals! Blandingen af vidunderlig musik og en medrivende historie kan få sommerfuglene til at baske rundt i maven på mig.

Og når jeg som nu ovenikøbet får lov til at arbejde med så stærkt et hold af professionelle og frivillige på og bag scenen, som alle har budt ind med talent, fantasi og positiv energi, så kan det ikke blive meget bedre.

Det har været dejligt at arbejde i de flotte rammer som Musical Silkeborg og JYSK MUSIKTEATER stiller til rådighed og en stor glæde for mig at møde nye kunstneriske partnere som kapelmester Henrik Svenning, scenograf Benjamin La Cour og min gode, gamle ven og makker, koreograf Peter Friis.

Det er ikke første gang, jeg prøver kræfter med denne livsbekræftende komedie. Jeg har beskæftiget mig med forestillingen både som assistent, bearbejder af manuskript - ja endda som skuespiller!

Og én af de største glæder, jeg har haft med dette værk, er her i Silkeborg, hvor jeg glæder mig til, at I - kære publikum - forhåbentlig får et par timers fed, sprællevende, hylende morsom og velsunget musical. Med et galleri af skøre, gakkede personer, som I husker fra filmen, sat på scenen i vores helt egen unikke Silkeborg version!

Jeg håber, at I her i aften vil få den samme boblende fornemmelse i maven, som jeg fik, da jeg så filmen for første gang.

Rigtig god fornøjelse

En synlig forskel – også i JYSK MUSIKTEATER

Blikfang.se



Hos Farstad optik får du altid

- god personlig service
- hurtig levering
- kvalitetsprodukter
- tilvænningsgaranti
- stort udvalg i briller, linser og solbriller

– Hver gang!

Den
bedste
pris

Vi VIL altid have
den bedste pris
på kvalitetsstel og
mærkevareglas fra
de førende designere
og producenter.

Rentefri brillekonto

0,-

Ingen renter,
gebyrer eller udbetaling



FARSTAD OPTIK

– Synlig forskel

Farstad Optik v/ Optiker Johan Farstad Søndergade 2C 8600 Silkeborg Tlf. 86 82 15 14 www.farstadoptik.dk



**DU LUGTER
AF LØG**



Handling

Emsige Lizzie og den eftertænksomme Niller er begge ansat i samme køkkenfirma – hun som sælger og han som montør.

Lizzie er temmelig dominerende og går meget op i, at facaden er i orden.

Niller, derimod, er stille og anskuer alle livets tildragelser i lyset af de erfaringer, han har med montering af køkkenelementer.

De er barnløse pga. Nillers udsædvandligt dårlige sædkvalitet, og de ønsker at adoptere pigen Mgala.

Sus er gift med italieneren Andrea, som hun ganske vist kalder Sonny, og han har ingen problemer med sædkvaliteten.

Men Sus er bare ikke sikker på, at det er nu, hun skal have børn, men lader sig dog overtale og bliver hurtigt gravid!

De to par lever i lykkelig uvidenhed om hinanden og deres forskellige planer om familieførøgelse. Men en dag krydser deres veje ...

Sus hader sit køkken og vil ha' et nyt, og på den måde møder hun Niller, der jo ved ét eller andet om låger og hængsler.

Hjemme hos Lizzie og Niller gør de klar til Mgalas ankomst. Men da Lizzie uheldigvis bliver kørt ned på vej til 7-eleven efter

mælk, og Niels ikke straks informerer den strikse paragrafrytter fra adoptionskontoret, vokser problemerne!

Mgala skal sendes tilbage til børnehjemmet i Burkina Faso, nu hvor Lizzie er død!

Lizzies søster, den pædagogstuderende Mulle, tilbyder sin hjælp. Hun er lun på Niller og ser gerne sig selv som søsterens afløser. Og Niller synes, at Mulle er god nok – men det skal bare ikke være dem!

Nillers gode ven og arbejdskammerat Knud gir' gode råd og hepper med fra sidelinien.

Sus betror sig til sin gode veninde Stella fra skønhedsklinikken, som dog ikke selv har voldsomt brugbare erfaringer med kærlighedslivet, men tilgængæld et stort kendskab til abortklinikken, som Sus har bestilt tid hos.

Men bare rolig – Niller tager affære. Sus beholder sin gravide mave og alt ender godt!

Den eneste Ene er en musical bygget over Susanne Biers spillefilm Den eneste Ene fra 1999. Musicalen havde premiere i Forum i København 2005 og solgte mere end 130.000 billetter i premiereåret. Forestillingen vandt Årets Reumert for Bedste Musikforestilling i 2006 og en Grammy for bedste soundtrack i 2000.





**SONNY ER ALT FOR
SMUK TIL DEN SLAGS**





JAMEN SÅ FUCK FUCK DA



Peter Friis
Koreograf

Kære publikum

Det er tredje gang jeg arbejder med Den eneste Ene. Første gang var i Forum i København, hvor jeg selv dansede med, anden gang var som koreograf på Odense Teater, og så nu igen som koreograf her på opsætningen i Silkeborg.

Jævnt kedeligt kunne man måske fristes til at sige, men ikke for mig, for det er jo netop det, der er det fantastiske ved at få lov til at arbejde med samme forestilling igen og igen. Jeg ser på mit tidligere arbejde med friske øjne, griber det an fra en anden vinkel, får nye ideer og måske, kun måske, er jeg blevet lidt klogere på livet.

Historien om Niller og Sus og de andre karakterers søgen efter kærligheden er jo eviggyldig. Vi har jo alle sammen prøvet det på et eller andet tidspunkt i livet, på godt og ondt, og den erfaring bruger jeg i opbygningen og idéudviklingen af mine koreografier.

Derudover er musikken iørefaldende, fra skøn pop til smukke ballader. Den har det der magiske over sig – lige netop det, der gør, at du bliver ramt af et eller andet, som det kan være svært og sætte ord på. Men hvis du får en klump i halsen eller har svært ved at sidde stille, så ved du, hvad jeg taler om. Det er det, den her forestilling kan.

JYSK MUSIKTEATER er et skønt sted at arbejde. Kombinationen af professionelle og frivillige samlet under samme tag gør det unikt. Du har skuespillere, der lever fuld tid af deres profession, og så en masse skønne mennesker, der har en drøm om at komme til at gøre det på et tidspunkt. Den energi, entusiasme og vilje til at ville noget er en enorm force for stedet og til stor inspiration for mig.

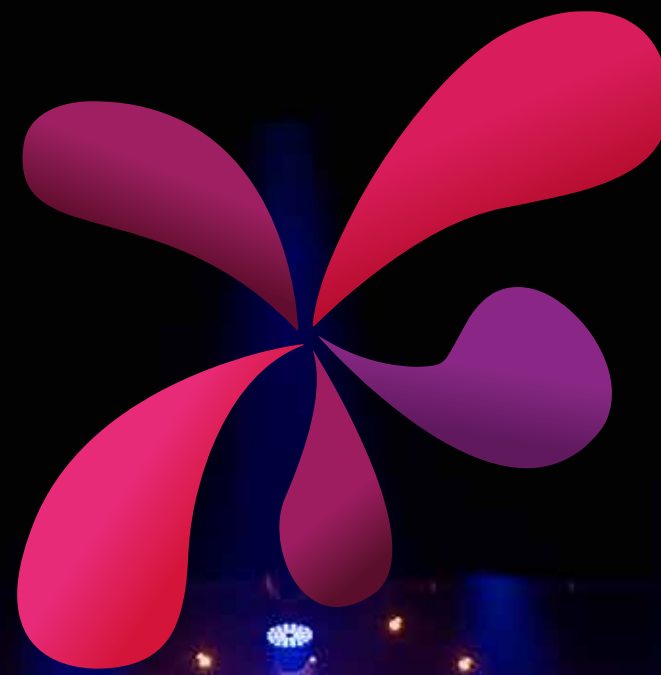
Så sæt dig godt til rette i det blå plyssæde, træk vejret ind - pust ud og nyd vores version af Den eneste Ene.





**HVIS I TO VAR
LUDOBRIKKER, VAR I
SÅ SLÅET HJEM NU?**





7 ÅR NILLER ... !





BARE ÆRGELIGT SONNY BOY





Vicki Berlin • *Sus*

Vicki Berlin blev uddannet skuespiller i år 2000 og har siden spillet med i adskillige teaterforestillinger bla. "Tjener For To" på Betty Nansen Teatret, Rita i "Lærenemme Rita", to turnéforestillinger med Comedieteatret og musicalen "Grease" i Tivolis koncertsal som Frenchy. Hun har lagt stemme til et hav af tegnefilm og på TV har hun bl.a. medvirket i "Live Fra Bremen", "Vild Med Dans", "Rundt På Gulvet", satireprogrammet "Tjenesten - nu på tv" som både forfatter og skuespiller, samt dramaserier som "Lærkevej" på TV2, "Carmen og Columbo" på TV2 Charlie, "Sommer" på DR1 og ikke mindst spillefilmen "Anja og Viktor - i medgang og modgang". Men de fleste husker hende nok mest fra revyerne. Hun har medvirket i hele 12 revyer bla. Cirkusrevyen, Nykøbing F. Revyen og Aalborg Vinterrevy. Her har hun modtaget 3 nomineringer, en som forfatter og to som årets revykunstner som i år 2011 gav pote, da hun modtog en "Dirch" som årets revykunstner.



Henrik Launbjerg • *Niller*

Henrik Launbjerg er en alsidig og eftertragtet performer, der igennem årene har begejstret tusindvis af danskere på teatre, tv, radio og til private events. På visitkortet står både singer/songwriter, skuespiller, tv- og radiovært. Som performer er Henrik mangefacetteret, nærværende og folkelig i sit udtryk. Han blev landskendt, da han, sammen med sine brødre, indtog den danske musicalscene i 90'erne og samtidig var frontfigur i bandet "Toys of Joy". Med et væld af optrædener i bl.a. tv-programmerne: "Hit med sangen" og "Go' Morgen Danmark" er Henrik blevet beskrevet som en af landets bedste sangere. Allerede som 16-årig blev Henrik optaget på Performing and Visual Arts Center i Miami i Florida, hvorfra hans karriere begyndte at tage fart. Som skuespiller har han bl.a. spillet hovedroller i "Les Misérables" og "Atlantis" på Østre Gasværk samt "Hair" og "Teaterkoncert Mozart" på Betty Nansen Teatret.



Jacob Prüser • *Sonny*

Jacob Prüser er født og opvokset i Hvidovre. Den 25-årige musicalperformer blev i 2014 uddannet fra Det Danske Musicalakademi i Fredericia, men havde allerede inden sin optagelse på skolen en enorm erfaring med musicals. Som 13-årig tog Jacob til audition på Hvidovre Musikskoles Showteam hold, som samme år opførte forestillingen "Atlantis". Her blev han de følgende otte år, hvor han sideløbende med at studere klassisk sang, prøvede kræfter med et utal af roller, blandt andet Benny i "RENT", Simon i "Jesus Christ Superstar", og Bobby i "Urinetown". Efter sin optagelse på Musicalakademiet, har han medvirket i Fredericia Teaters opsætning af Disneys "Aladdin The Musical", både i originalen og da den blev genopsat i Operaen i København. Derudover spillede han med i "Les Misérables" da den blev opført på Aarhus Teater. Her var han understudy på rollen Marius. Senest har Jacob medvirket i successforestillingen "My Fair Lady" på Aarhus Teater, og spillet den diabolske fortæller i Dronning Dorothea Teaterets opsætning af forestillingen "Blood Brothers".



Louise Rømhild • *Lizzie*

Louise Rømhild er opvokset i Hadsten, men bor nu fast i Aarhus, hvor hun studerer dramaturgi. Louise har gennem sin opvækst ofte stået på de skrå brædder i forbindelse med både folkeskole teateropsætninger og amatør musicalopsætninger i lokal området. Kærligheden til musicals slog sig dog helt fast i 2008 efter et halvt år på Støvring Højskoles musical linje, hvor der blev opført 2 store musicalopsætninger. I 2009 var hun med i TV2 programmet "Allstars", hvori hun var medlem af Bamses kor. Derefter blev det til en sommer på Busbjerg i 2010, i rollen som Lily i forestillingen "Annie". Louise er sidst set i rollen som Ingeborg i forestillingen "Matador the Musical" ved Vilhelmsborg Festspl 2015. Louise har i de sidste 10 år sunget i både kor og bands. Det er i rollen som Lissie, man for første gang ser hende som medvirkende i Musical Silkeborg.



Anne-Sophie Jansfort • *Stella*

Anne-Sophie Jansfort bor til daglig i København. Anne-Sophie har med stor succes denne sommer spillet Maria i "The Sound of Music" på Nyborg Voldspil, og i foråret havde hun fornøjelsen af at spille Den Grå Dame i Borreby Teaters opførelse af "Baronessen fra Benzintanken". I de seneste år har hun spillet roller i "West Side Story" (2012), "Matador the Musical" (2013) og "Chess" (2014) – alle hos Musical Silkeborg. Derudover spillede hun Dasekatten i MCHs opsætning af "CATS" i foråret 2014. Anne-Sophie har lavet koreografi til Vinterrevyen i Odense, samt opstartet teatertruppen PROBIOTERNE, med hvem hun skal på turné med forestillingen "5 Lesbians Eating a Quiche".



Daniel Høi-Nielsen • *Knud*

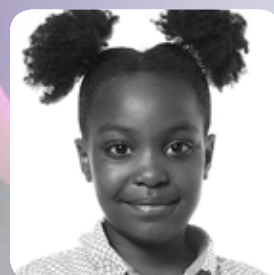
Daniel er opvokset i Sønderborg, men bor til dagligt i Aarhus. Han har beskæftiget sig med teater og musicals i 8 år, og har indtil nu medvirket i over 20 produktioner, i mange forskellige roller. Bl.a. som The Engineer i "Miss Saigon", Clifford Bradshaw i "Cabaret", Arnold i "Midt om Natten", Ed Earl Dodd i "Byens Bedste Horehus", Dennis i Elvis-musicalen "All Shook Up" og Knud i "Den eneste Ene", Kristen Skjern i "Matador the musical". I Musical Silkeborgs opsætning af "Chess" sidste år, spillede Daniel rollen som Walter De Courcay.



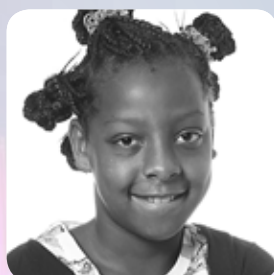
Carina Hartmann • *Mulle*

Carina Hartmann bor til daglig i Aarhus, hvor hun studerer dramaturgi. Carinas første forestilling var på Palsgaard Sommerspil i 2010, hvor hun spillede rollen som Jan i musicalen "Grease". Samme sted har hun med stor succes spillet hovedroller som Miss Adelaide i forestillingen "Guys and Dolls" (2011) og som Ellen i "Miss Saigon" (2012). Senest har hun medvirket i Musical Viborgs opsætning af musicalen "Legally Blonde" (2015) hvor hun spillede rollen som Paulette. I efteråret 2014 spillede Carina hovedrollen som Tracy Turnblad i Danmarkspremieren på forestillingen "HAIRSPRAY" produceret af Elite Teater og medvirker derudover i teatergruppen PROBIOTERNES forestilling "5 Lesbians Eating a Quiche". Med rollen som Mulle i "Den eneste Ene", er det Carinas 4. forestilling hos Musical Silkeborg. Hun har tidligere medvirket i forestillingerne: "Les Misérables", "Matador the Musical" og som Anybodys i "West Side Story".

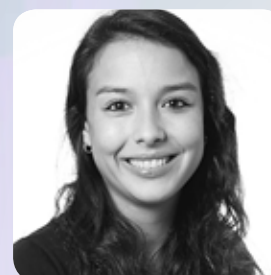
Medvirkende



Tatianna Mugisha Idehen
Mgala



Mille Akitu Grundvad
Mgala



Natasha Jensen
Ensemble



Anna Grønnebæk
Ensemble



Cecilie Bendix Helbo
Ensemble



Bente Stougaard Lund
*Ensemble
Dansekaptajn*



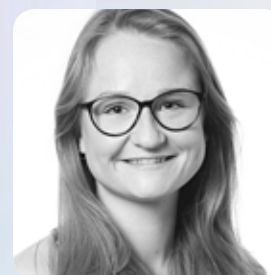
Mogens Kjær
*Ensemble
Læge*



René Nielsen
*Ensemble
Sangsolist*



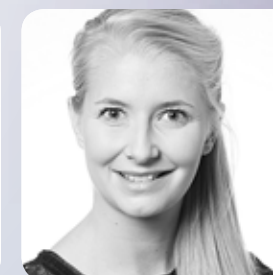
Lasse Westfall
*Ensemble
Sangsolist*



Julie Refer
Ensemble



Maja Quottrup
Ensemble



Ellinor Fabian-Jessing
*Ensemble
Dansekaptajn*



Stine Aya Schweitz
*Ensemble
Sangsolist*



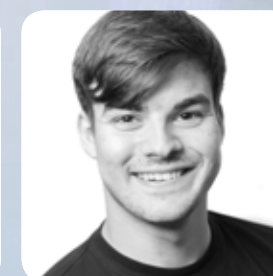
Rikke Johnsen
*Ensemble
Sangsolist*



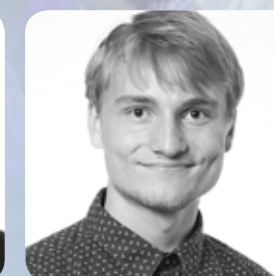
Michael Teglberg
Ensemble



Michael Daosee
Ensemble



Steen René Jelle
Ensemble



Ole Røndal Kjeldsen
Ensemble



Henriette Sølbeck
*Ensemble
Adoptionskonsulent*



Oliver Panthera
Ensemble



Frederik Mølgaard
Ensemble



Ulf Fabian-Jessing
Ensemble

KLINIK I
BUTIKKEN

PARFUMERIET

KLINIK HUDPLEJE BEAUTY MAKE-UP SUNSPRAY

BEHANDLINGER

Ansigt & Krop
Økologisk
Ole Henriksen
Mens Zone

Spa/wellness
Sunspray
MASSAGE
Ansigt
Hot Stone

Tværgade 11 8600 Silkeborg T. 8682 0910
silkeborg@parfumeriet.dk parfumeriet.dk

Nøglepersoner



Line Kromann
Instruktør



Peter Friis
Koreograf



Benjamin La Cour
Lysdesign
Scenograf



Henrik Svenning
Produktionsleder
Kapelmaster



Bent Sander
Lyddesign



Mette Petrea Brøndum
Forestillingsleder



Morten Lykke Jørgensen
Teknisk ansvarlig
Lysafvikler



Agnethe Vestergård Pedersen
Kostumier



Kristine Søgaard Grønne
Sminke



Anita Durhuus
Frisør



Michael Rune Pedersen
Rekvisitør



Lise Petersen
Instruktørassistent



Anne-Sofie Fogsgaard
Instruktørassistent



Anders With Kaas
Scenografikonstruktør



Wolfgang Stöcker
Driftsansvarlig



Anne Molbech
Rekvisitørassistent



Orkester

Keyboards - Edi Premate
Trommer - Frederik Larsen
Kapelmaster og Percussion - Henrik Svenning
Keyboards - Jacob Trautner
Guitar - Jens Kokholm
Bas - Kim Mikkelsen

Scenografi og Transport

Anders With Kaas, Bjarne Tønning, Gert Moltzen, Helge Willumsen, Henrik Ørtenblad, Jens Brødsgaard, Keld Knudsen, Kim Hvidbeg, Kristian Kristiansen, Lars Damsgaard, Peter Fisker, Preben Henriksen, Vagn Mathiesen



Foyer

Alice Kristensen, Anemone Page, Anette Nielsen, Ann Hamborg, Anne Holmgård, Anne Thorsen, Anne-Grethe Jensen, Anne-Sofie Fogsgaard, Annette og Michael Toustrup, Benny Ilsøe, Birgit Schwartzlose, Birgitte Kvist, Birgitte Skytte Knappe, Bitten Frandsen, Bodil Gammelgård Jensen, Charlotte Rønberg, Claus Nørregaard, Ebba Bech, Ellen Margrethe Velborg, Emilie Sofie Fredsted Dahl, Gitte Kappel Kristoffersen, Hanne Lundorff Jensen, Hanne Rasch, Hanne Rosenberg, Helle Nystrup, Helle Pedersen, Janne Magnild, Jesper Pedersen, Johanne Guttesen, Jytte Vibild, Kamilla Guttesen, Karen Boel, Karen H. Hansen, Karen Aaen, Karin Grann, Ketty Vang, Lars og Birgit Andersen, Lars Pleth, Linette Kjær, Lone Ilsøe, Lone Kjær, Lone og Bent Riber, Louise Hamborg, Malene Fisker, Mariann og Per Jensen, Martin Christensen, Mette Bønløkke, Mia Isabella Skov, Peter Jensen, Sofie Hamborg, Svend Aaen, Torben Allan Mikkelsen, Ulla Ditlev Jacobsen






Bestyrelsen
 Silkeborg Musik & Teaterensemble
 Bjarne Tønning, Henrik Svenning, Lasse Westfall Andersen
 Lene Fogsgaard, Lene Pleth Troelsen, Lise Petersen
 Martin Christensen, Susanne Skovager

NEJ, DU BEDRAGEDE MIG IKKE, DU BEDROG MIG



Kostumer, hår og make-up

Agnethe Vestergård Pedersen, Alvilda Mikkelsen,
 Anita Durhuus, Anne Kathrine Vinther Kristensen,
 Ebba Bech, Jette J. Wyrzt, Kirsten Boye,
 Kristine Søgaard Grønne, Lene Vad,
 Lotte Klemmensen, Mette Hestbech,
 Ruth Tønning, Sofie Oxholm, Susanne Skovager,



Service

Allan Jenrich, Anni Lundgård, Betty Stenstrup,
 Birgit Kristensen, Ebba Bech, Hanne Rosenberg,
 Heidi Laursen, Irene Ryssel, Lone Ilsøe,
 Mie Hansen, Pernille Fog, Preben Kristensen

Crew

Anne Molbech, Anne Skovager Thomsen,
 Anne Thomsen, Astrid Stabell, Benjamin Neis,
 Bjarne Tønning, Christian Miles, Henriette Kolind,
 Henrik Ørtenblad, Janus Schaldemose, Jesper Tuxen,
 Joachim Holmgård Bøgelund, Julie Overgaard Mortensen,
 Mathias Madsen, Mette Petrea Brøndum,
 Peter Asmussen, Peter Roed Olesen, Preben Henriksen,
 Steffen Madsen, Sten Storgaard, Stine Skovby,
 Thea Wigant, Tonny Baltzer



FRIENDS OF MUSICAL

SONNY BOY



Silkeborg Kommune



Skabertrang | Silkeborg Bogtryk
BUREAU | ONLINE | GRAFISK PRODUKTION



SIF in Business
www.silkeborgif.com



DEN ENESTE ENE



Musical ambassadører



Orla Madsen



Niels Overgaard



Aksel E. Olesen



Flemming Dufke



John Andersen



Peter Stampe

Musical Silkeborg bestyrelse



Orla Madsen
Formand



Hans Holm
Næstformand



Jytte Borghus
Kasserer



John Nissen



Kris Brunsborg



Jan Schou



Kurt Nymark

Tak til ...

Jesper Levin
FC System
Lagraf
PRO Elteknik
Norm
Kære Børn
Riverboat Jazz Festival
NB Radio
Altermed Wellness
Legekæden
Byens Skomageri og Nøgleservice
7-kanten, Varde
Mette Hestbech
Sofie Oxholm Simonsen
Silkeborg Slagteren
Gartnergården

Lagkagehuset
Them Ost
Kvickly Søtorvet
REMA1000 Balle
Radisson Blu Hotel Silkeborg
Lynge Papir & Kontor
Santa Maria

Foto:
Juul Fotografi, scenebilleder
Carlo Palmisano og Lasse Westfall, portrætter

Web:
Webtouch, Sune Jakobsen
Lasse Westfall

Programsponsor:

Skabertrang | Silkeborg Bogtryk

BUREAU | ONLINE | GRAFISK PRODUKTION

Nordic Rentals A/S

- leverandør af lyd og lys til Den Eneste Ene i JYSK MUSIKTEATER

Nordic Rentals A/S er Danmarks største leverandør af teknik til den danske møde, event og teaterbranche

Computer

Events

Projektører

Billede

Lyd

Lamper

Fester

Møder

Modeshow

Messer

Pulte

AV

Transport

Koncert

Scene

Festival

Microfon

Teater

Lys

Mediaserver

Konference

Højttallere

Mobilscene

+45 7026 5222 - www.nordic.dk - mail@nordic.dk

Næste års musical bliver Europapremiere!

Følg med på musicalsilkeborg.dk

Derudover kan du genopleve:

EKSTRA EKSTRA EKSTRA E



CHESSE REUNION SHOW

Julie Steincke · Christian Berg
Christina Ølgaard Thomsen · Christoffer Brodersen
20., 21. og 22. maj 2016

Musical sponsor:



**SPAREKASSEN
KRONJYLLAND**