

MUSICAL  SILKEBORG

By arrangement with  
CAMERON MACKINTOSH  
Presents  
A new production of  
BOUBLIL and SCHÖNBERG'S



# M. Les Misérables

**22. oktober - 6. november 2011**

Jysk Musik & Teaterhus, Silkeborg. [www.jmts.dk](http://www.jmts.dk)

Musical sponsor:



spar nord  
**Silkeborg**

# De Elendige er ikke så ringe ...

Les Misérables har gået sin sejrsgang over hele verden i 25 år. Og skønt stykket udspiller sig i første halvdel af 1800-tallet er det stadig højaktuelt. Ikke på grund af "De Elendige tider", som pessimisten vil være fristet til at mene, men snarere fordi det handler om mennesker samt deres relationer og livsvilkår.

Det er sikkert også en del af forklaringen på musicalens succes.

Som hovedsponsor for Les Misérables er vi stolte af, at kunne byde dig velkommen i Jysk Musik & Teaterhus til en fejende flot fortolkning af denne klassiker. Rigtig god fornøjelse.

Med venlig hilsen

Spar Nord Silkeborg

PS:

Vi kan desværre ikke byde på oplevelser som "Les Misérables" hver eneste dag, men vi giver dig en lokal bank, der altid har fokus på mennesker og relationer – og det er nok heller ikke så ringe, endda ...



 spar nord  
**Silkeborg**

Spar Nord Silkeborg  
Borgergade 36  
8600 Silkeborg  
Tlf. 72 25 00 00  
[sparnord.dk/silkeborg](http://sparnord.dk/silkeborg)

*tættere på*

# Store følelser i Silkeborg

Liv og død. Had og kærlighed.  
Retfærdighed og uretfærdighed.

Les Misérables rører ved de helt store følelser i livet. Både i Victor Hugos legendariske roman og i musicalversionen, som i årenes løb har rørt 55 millioner tilskuere over hele verden.

Les Misérables betegnes af mange som den bedste musical nogensinde. Det er i hvert fald en musical, der trænger helt ind under huden og griber fat på en ganske særlig måde. Den i grunden dystre og hjerteskrærende historie udspiller sig i et meget levende univers af skønhed, kærlighed og drømme – og ikke mindst en masse smuk musik.

Det er en stor mundfuld, som Musical Silkeborg har kastet sig over i år oven på succeser som Evita, My Fair Lady og Sommer i Tyrol. Men det enestående samarbejde mellem lokale ildsjæle og topprofessionelle skuespillere og teaterfolk har jo tidligere vist, at ingen udfordring er for stor for Musical Silkeborg.

Det er utroligt livsbekræftende at opleve, at man også i Silkeborg tør tage favntag med de største følelser, og at vi på en mørk efterårsaften kan samles om at drømme de helt store drømme.



God fornøjelse med  
Les Misérables.

Hanne Bæk Olsen  
borgmester

## MUSICAL SILKEBORG PRÆSENTERER LES MISÉRABLES

Musical Silkeborg  
by arrangement with CAMERON MACKINTOSH

Presents  
A new production of  
BOUBLIL and SCHÖNBERG'S

LES MISÉRABLES

A musical by ALAIN BOUBLIL and CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG  
Based on a novel by VICTOR HUGO

Music by CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG  
Lyrics by HERBERT KREZMER  
Original French Text by ALAIN BOUBLIL and JEAN-MARC NATEL  
Additional material by JAMES FENTON  
Orchestrations by JOHN CAMERON

INSTRUKTØR: THOMAS AGERHOLM / KOREOGRAF: RIKKE BUCH BENDTSEN  
Kapelmester: Henrik Svenning. Lysdesign: Benjamin la Cour. Lyddesign: Ole Wiinberg.  
Scenografi: Per Steenberg. Scenografisk koncept: Per Steenberg, Thomas Agerholm og Benjamin La Cour.  
Bygning af scenografi: Anders With Kaas. Vokalcoach: Stinne Henriksen. Kostumer: Marianne Meyer, m.fl.  
Repetition: Allan Dahl Hansen og Edi Premate. Sminke: Esthetique. Hår: Salon MoHair

Original London Production adapted and directed  
by TREVOR NUNN and JOHN CAIRD

This production licensed by Josef Weinberger Ltd on behalf of  
Music Theatre International and CAMERON MACKINTOSH LTD



# Kære Publikum

Velkommen til den største musical-satsning i Silkeborgs historie.

Vi er stolte over at kunne præsentere Les Misérables i Jysk Musik & Teaterhus, en af verdens mest berømte musicals.

Scenografi, kostume, sangere og solister har i år løftet sig til superhøjt niveau, jeg kan love jer en fantastisk oplevelse. Instruktøren Thomas Agerholm har skabt en stor forestilling med nerve og intensitet. Thomas har sammen med koreografen Rikke Buch Bendtsen leveret en forbilledlig arbejdsindsats, og I kan glæde jer til resultatet. Vores lokale lysmager Benjamin La Cour har igen lavet et unikt lysdesign, der supplerer historien og musikken.

Til dette års musical kan vi byde Jesper Lundgaard velkommen tilbage på musicalscenen i Silkeborg.

Sidst vi oplevede Jesper Lundgaard var i hovedrollen i Jekyll & Hyde i 2007, nu er han tilbage i storform som Jean Valjean, den rolle som var Jespers gennembrud på Aalborg Teater i 1997.

I rollerne Javert og Thérnardier finder vi operasangerne Jesper Buhl og Hans Dueholm, fantastiske sangere der er med til at løfte forestillingen.

I Musical Silkeborg har vi et fantastisk samarbejde med erhvervslivet, kulturlivet og Silkeborg kommune. Der findes i samspillet mellem disse en vilje til at medvirke til at skabe store kulturbegivenheder i vores by. Tak til sponsorerne for opbakningen og til SparNord, der for femte år i træk er vores hovedsponsor.

Silkeborg har et kulturelt vækstlag der virkelig bakker op om en begivenhed som denne.

I år er der 130 mennesker og ca. 60 virksomheder involverede i forestillingen.

I 2005 sad vi 7 mennesker i en kælder ude på Vestergade og drømte om at producere store forestillinger i Jysk Musik & Teaterhus. Med Les Misérables 2011 når vi et foreløbigt højdepunkt, med en opsætning vi håber publikum vil tage godt imod.



God forestilling

Med venlig hilsen

Niels Kaas  
Direktør





**“Fantastisk dejlig mad og super betjening”**

- Susanne Mogensen, Silkeborg

3-retters brasserie menu **kr. 295,-**

3-retters gourmetmenu inkl. appetizer & granité **kr. 375,-**

5-retters gourmetmenu inkl. appetizer, granité & pré dessert **kr. 525,-**

Åben alle dage

**Michael D.**  
Lounge · Brasserie · Restaurant

Papirfabrikken 12 - 8600 Silkeborg - Tlf.: 88 82 22 00 - info@papirfabrikken.nu - www.papirfabrikken.nu



# Hvornår har du sidst holdt fest?

Vi holder fest flere gange om ugen og er derfor rigtig gode til det...

Vi sørger for:

- Mad
- Vin
- Opdækning
- Planlægning
- Blomster
- Enestående lokaler
- Sange
- Servering
- Unik udsigt
- Overnatning
- Taler
- Invitationer
- Underholdning
- Musik
- Oprydning
- Transport

Du skal blot sætte datoen, invitere gæsterne og ringe til os på tlf. **8882 2283**

selskaber **1a** oplevelser

Papirfabrikken - 12 8600 Silkeborg - Telefon 8882 2283 - www.papirfabrikken.nu - info@papirfabrikken.nu

# BYENS BEDSTE SERVICE TIL BYENS BEDSTE PRISER - kom ind og oplev det..



Johan



Annette



Steen



Marie



Karen



**FARSTAD OPTIK**  
- SYNLIG FORSKEL

v/ Optiker Johan Farstad • Søndergade 2C • 8600 Silkeborg  
8682 1514 • www.farstadoptik.dk





**Schwarzkopf**  
PROFESSIONAL

**MEN**  
HAVE  
MORE  
THAN  
**ONE**  
DIMENSION

Hair / Scalp / Roots

**[3D]**  
**MEN**  
**SION**

Hair/Scalp/Roots

HAIR & BODY  
SHAMPOO  
Shampooing Cheveux & Corps 250 mL net

It's all about hair **BELLA VISTA®**



# Instruktørens tanker

Vi har været på en fantastisk rejse med aftenens forestilling, og det er med stor glæde, at jeg og hele holdet bag denne opsætning af Les Misérables kan byde jer velkommen til Jysk Musik og Teaterhus.

Min rejse med forestillingen startede i 80'erne foran min søsters pladespiller. Jeg kan huske at være meget betaget af musikken allerede første gang, jeg hørte den. Og musicalen gjorde et stort indtryk på mig allerede dengang. Jeg havde ingen ide om, hvad det handlede om, eller hvad der foregik, men musikken gjorde, at jeg kunne skabe mine egne forestillinger og billeder. Derfor har Les Misérables en særlig betydning for mig.

Nu er jeg blevet voksen, og forestillingen rører mig stadig. Nu kender jeg sammenhængen og den verden, musikken beskriver, og jeg har opdaget så mange fantastiske ting, mens vi har arbejdet med Victor Hugos legendariske historie.

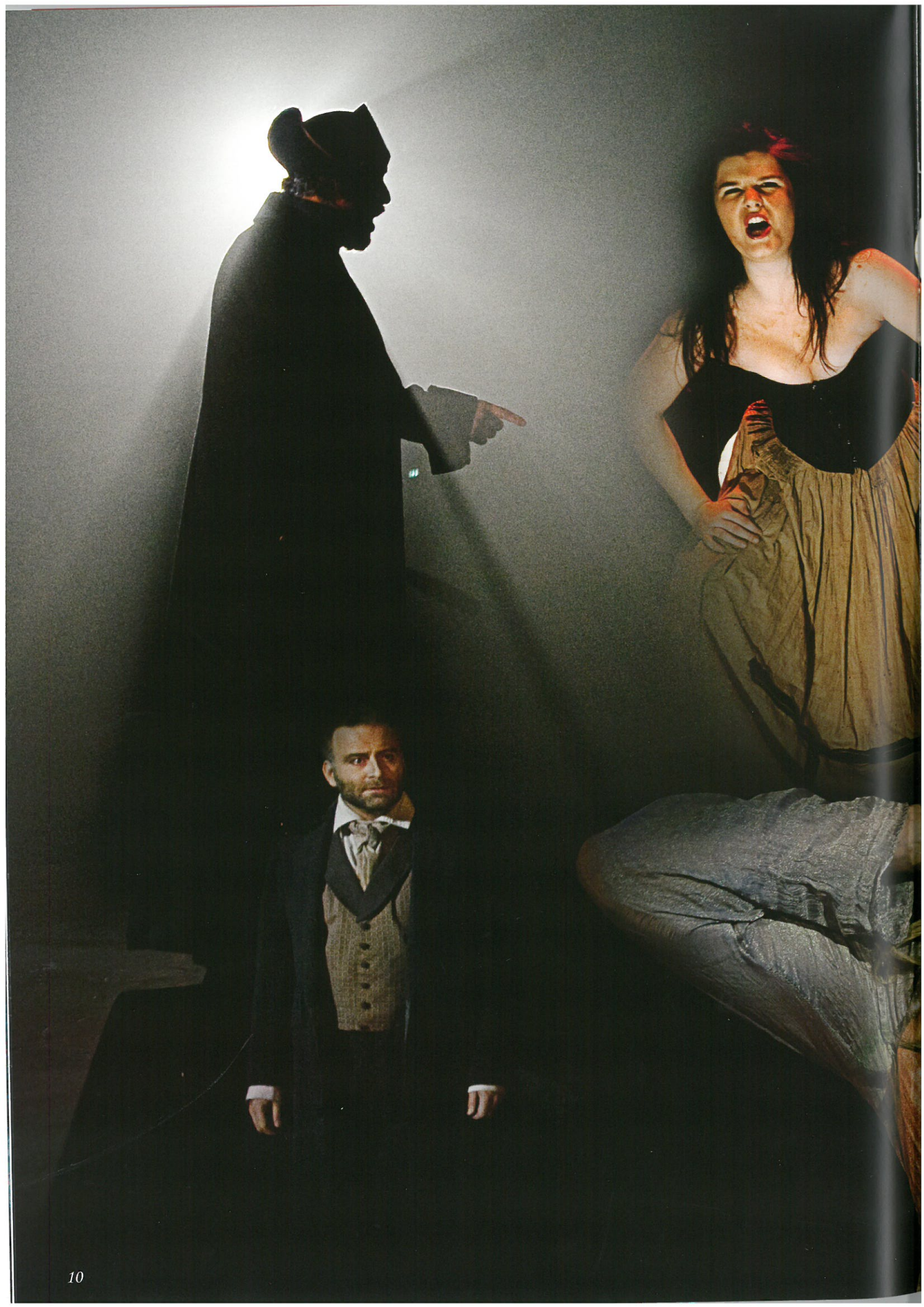
At arbejde med vores hold bestående af folk fra Silkeborg og omegn har været en kæmpe oplevelse! Jeg havde ikke i min vildeste fantasi forestillet mig, at vi kunne finde et så fremragende ensemble, lige fra de største rutinerede hovedroller til vores fantastiske børn. Herimellem har vi et hold af unge sangere og skuespillere, som har taget os alle med storm. Vi har været hele følelsesregisteret igennem de sidste to måneder, og jeg kan med sikkerhed sige, at rejsen har ændret noget i os alle sammen!

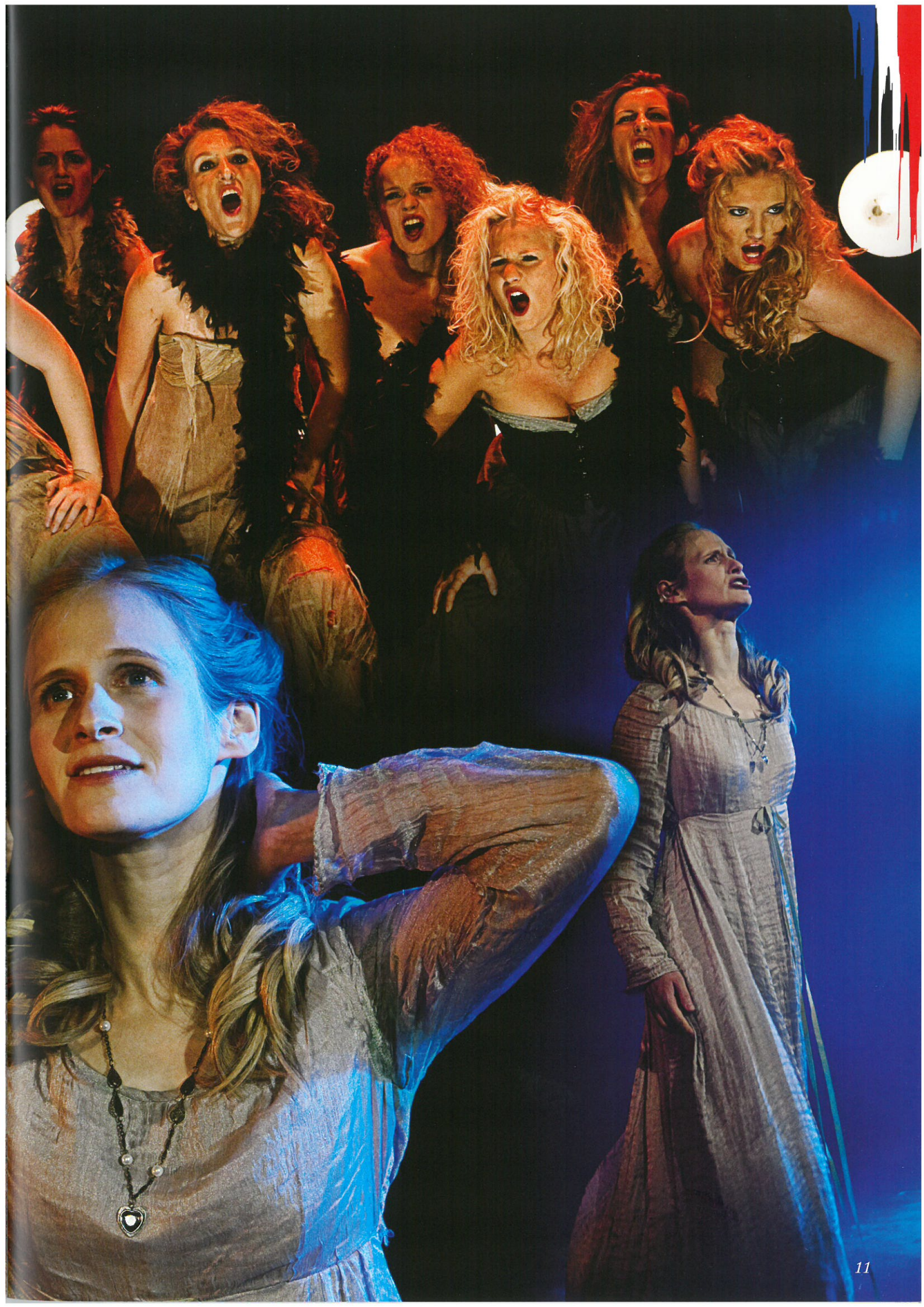
Forestillingen har lært mig noget vigtigt om det at være menneske ... Det handler om kærlighed til mennesket og om at gøre det rigtige i sit liv. At tro på, at rigdom er at handle rigtigt i livet og være noget for andre ... At åbne vores hjerter for alle mennesker og gøre en forskel synes at være en eviggyldig lære, som vi især i vores moderne verden kan trænge til at blive mindet om. At være der for dem, som står os nærmest i livet, at være der for vores medmennesker og lytte til folkets sang ...

Velkommen til Les Misérables – god rejse!

**Thomas Agerholm**  
Instruktør









## Prolog: 1815, Digne

Jean Valjean bliver løsladt efter 19 års hårdt tvangsarbejde for at have stjålet et brød. Efter løsladelsen skal han fremvise sin løsladelsesattest, hvis han søger arbejde, eller hvis han kontakter myndighederne. Han bliver derfor betragtet som et udskud og på bunden af samfundet. Den eneste, der behandler ham godt, er biskoppen af Digne. Valjean, som er blevet forhærdet og bitter efter årene i fængslet,

gengælder biskoppens godhed ved at stjæle kirkesølvet. Valjean bliver fanget af politiet og bragt tilbage til biskoppen. Biskoppen lyver over for politiet, som han fortæller, at han har givet sølvet til Valjean, og at Valjean i øvrigt glemte noget af sølvet, nemlig nogle sølvlysestager. Valjean bliver flov og ydmyget og beslutter at starte et nyt liv som et hæderligt menneske.

## 1823, Montreuil-sur-Mer

Der er gået otte år. Jean Valjean er flygtet og har dermed brudt sin prøveløsladelse. Ligeledes har han ændret sit navn til Monsieur Madeleine, er blevet fabrikant og borgmester i byen. En af hans arbejdere, Fantine, er ugift. Fantine har i hemmelighed et barn. Da de andre arbejdere finder ud af dette, kræver de hende afskediget. Værkføreren, som tidligere har gjort tilnærmelser til Fantine uden held, afskediger hende straks. Desperat for penge til at betale for datterens medicin sælger Fantine sit eneste smykke, senere sit hår, og da alt andet er væk, sælger hun sin krop sammen med de andre ludere. Hun kommer i klammeri med en kunde og bliver arresteret af politikommissær Javert. Borgmester Madeleine kommer til stedet og kræver, at hun bliver sendt på hospitalet frem for fængslet.

Valjean redder en mand, der er kommet i klemme under en vildfarens vogn. Da Javert ser Valjean løfte vognen, kommer han i tanke om

en mand med lige så stor styrke, nemlig fange 24601, Jean Valjean. Valjean har brudt sin prøveløsladelse, og Javert har jagtet ham gennem flere år. Javert giver Madeleine til sine overordnede.

Samtidig anklages en fattig bonde for at være Jean Valjean. Valjean kan ikke lade en uskyldig mand gå i fængsel og tilstår i retten, at han er fange 24601. Valjean flygter, inden politiinspektøren Javert kommer til stede.

På hospitalet lover Valjean den døende Fantine at finde og tage sig af hendes datter Cosette. Fantine dør. Javert ankommer til hospitalet, men Valjean er flygtet.



## 1823, Montfermeil

Cosette har været i pleje hos kroparret Thénardiens i fem år. Hun er blevet misbrugt på det groveste som forhutlet tjenestepige med hårdt arbejde fra morgen til aften. Deres egen datter Éponine bliver forkælet grænseløst. Valjean finder

Cosette ved brønden en mørk aften, hvor hun skal hente vand til rengøringen. Valjean betaler Thénardiens for at få lov til at tage Cosette til sig som sin plejedatter og flygter med hende væk fra kroen og til Paris. Javert er stadig på sporet ...

## 1832, Paris

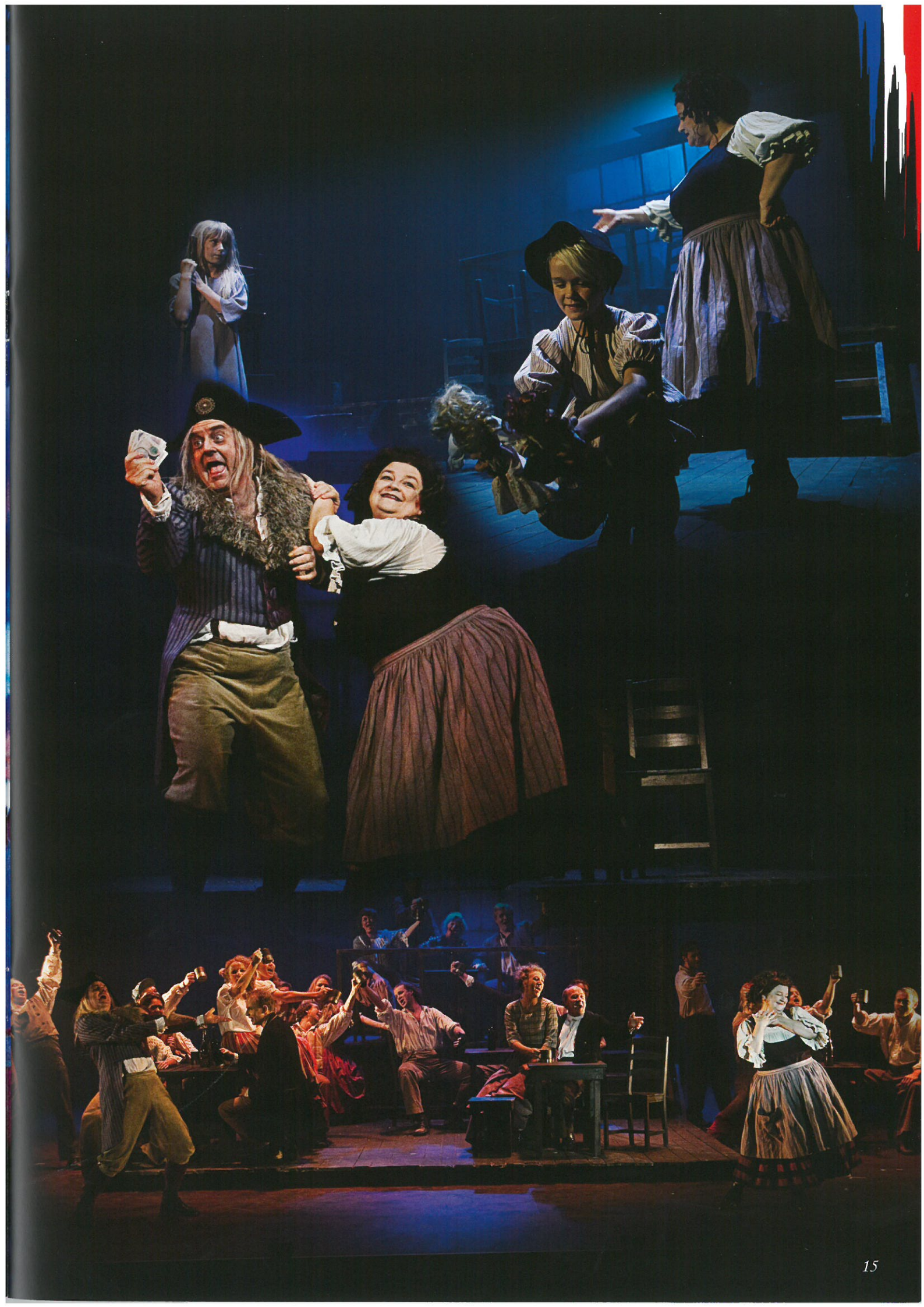
Ni år senere. Der er stor politisk uro i Paris. Den populære leder General Lamarque er døde. General Lamarque er den eneste i regeringen, der har forståelse og følelser for de fattige. Gadedrengen Gavroche er i sit rette element mellem hovedstadens ludere og lommetyve. En af banderne i Paris bliver ledet af Thénardier og hans kone. Banden overfalder Valjean og Cosette, men de bliver reddet af Javert, som ikke genkender Valjean, før det er for sent. Thénardiens datter Éponine, som er forelsket i studenten Marius, hjælper ham modvilligt med at finde hans elskede Cosette.

Uroen ulmer i Paris på grund af rygter om General Lamarques død. Ved et politisk møde i en café gør en flok studenter klar til den revolution, som de mener vil komme, hvis rygterne taler sandt. Da Gavroche bringer dem nyheden om Lamarques død, strømmer de ud i gaderne

for at samle støtte til revolutionen. Deres leder er Enjolras. Den eneste, der ikke er så stor i slaget, er Marius – han tænker nemlig på Cosette.

Cosette er også dybt forelsket i Marius. Valjean indser, at hans plejedatter er et voksent menneske, men stadig tier han om sin fortid. På trods af sine egne følelser viser Éponine Marius vej til Cosette, og herefter forhindrer hun et røveri mod Valjeans hus. Valjean er overbevist om, at Javert er på sporet af ham, og beretter for Cosette, at de skal gøre klar til at forlade landet. På revolutionsnatten er studenterne og Javert på hver deres side. Marius og Cosette er lammet ved tanken om, at de ikke skal ses igen. Éponine er knust over den ugengældte kærlighed til Marius. Valjean ser frem til et sikkert eksil i udlandet, hvorimod Thénardiens ser deres muligheder i det kommende kaos.





# 1832, Paris

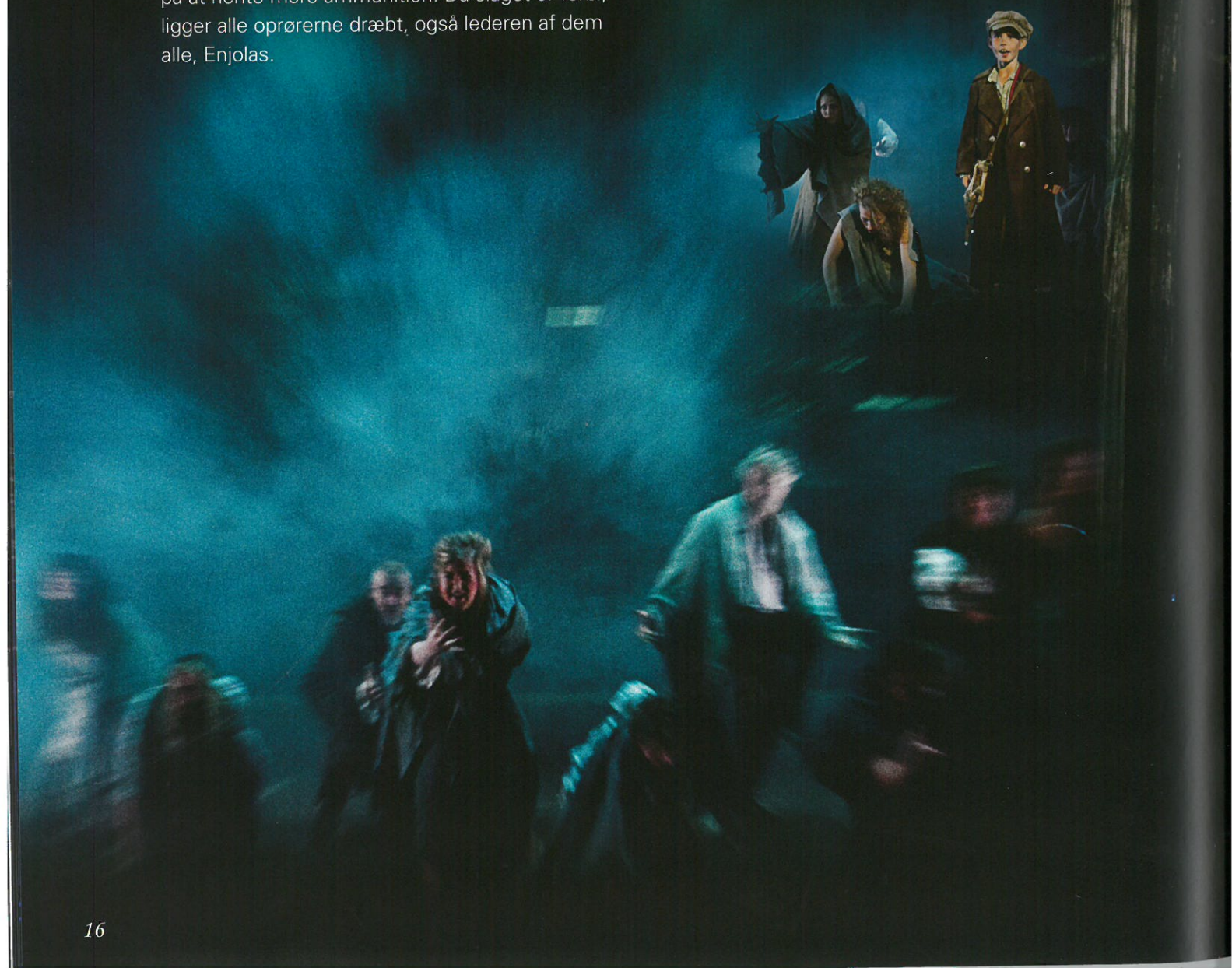
Marius og studenterne er i gang med at bygge barrikader i gaderne. Marius finder ud af, at Éponine har sluttet sig til oprøret. Han sender hende til Cosette med et brev. Valjean prøver at overtale Éponine til ikke at gå tilbage til oprøret, men hun afviser ham og slutter sig igen til Marius ved barrikaden.

Barrikaden er bygget, og de revolutionære er klar til kampen med uretfærdigheden og undertrykkelsen af "de elendige". Javert afsløres som politispion ved barrikaderne. Valjean ankommer for at lede efter Marius og kommer til at stå ansigt til ansigt med Javert. Valjean har nu chancen for at dræbe Javert. I stedet lader han ham gå, og inden længe begynder kampene. Éponine bliver dræbt i et forsøg på at komme i ly bag barrikaden. Gavroche bliver skudt i et forsøg på at hente mere ammunition. Da slaget er forbi, ligger alle oprørerne dræbt, også lederen af dem alle, Enjolras.

Valjean flygter ned i kloakkerne med den bevidstløse Marius. Her møder han Thénardier, der er i gang med at plyndre alle ligene. På vejen gennem Paris' gader møder Valjean igen Javert. Han beder om tid til at få Marius på hospitalet, hvilket Javert giver ham.

Javert kan ikke leve med sig selv og sine handlinger mere, og han tager konsekvensen og tager sit eget liv.

Cosette og Marius mødes med Jean Valjean, og her hører Cosette for første gang historien om hendes eget liv. Jean Valjean dør, og hans sjæl mødes med sjælene fra Fantine, Éponine og alle de andre, der døde på barrikaderne.

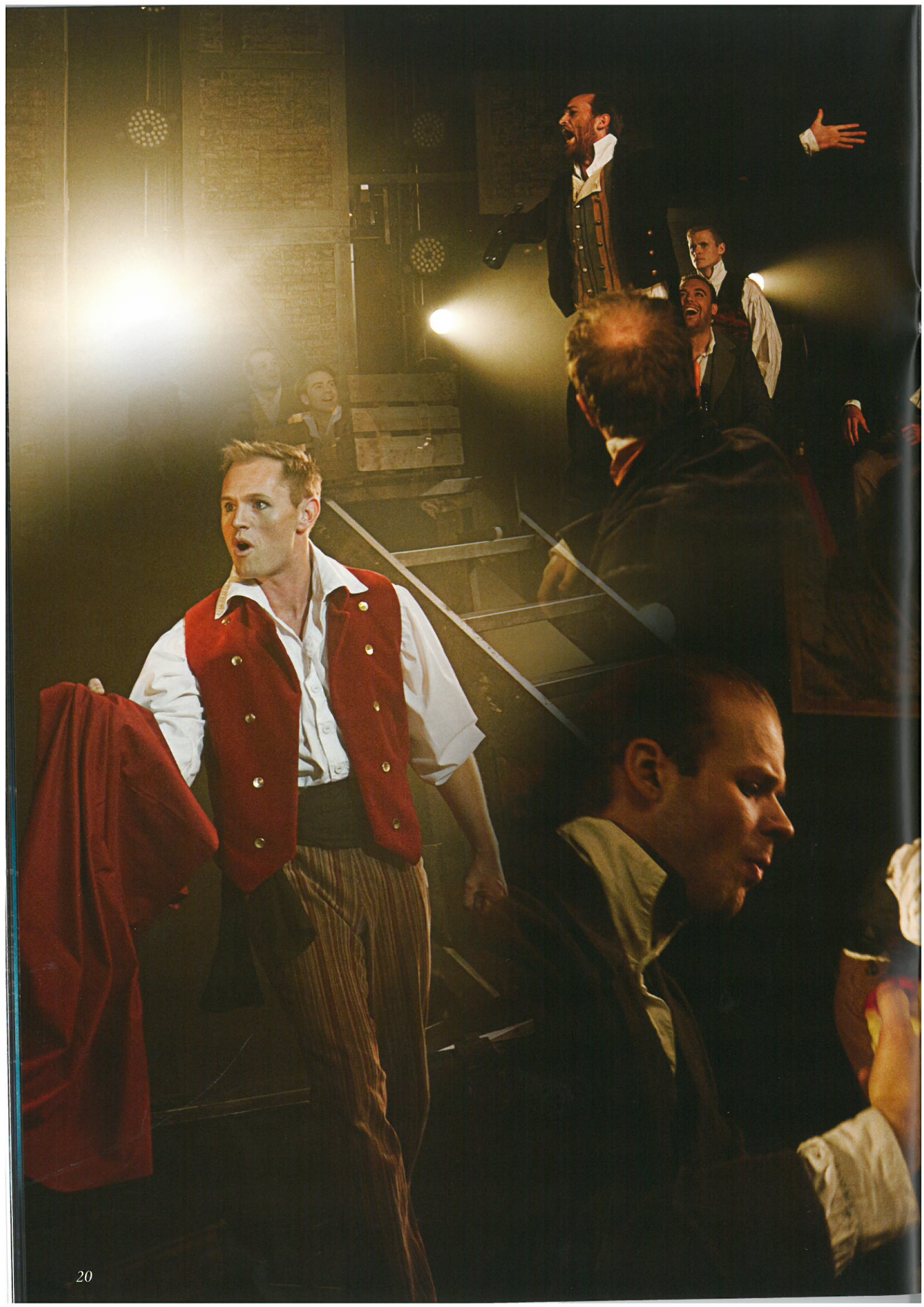


















# Hovedpersonerne



Jean Valjean

Jesper  
Lundgaard

Jesper Lundgaard er uddannet hos den anerkendte engelske sangpædagog Ian Adam i London. Efter endt uddannelse vendte han tilbage til Danmark, hvor han i 1996 fik sin debut på Aalborg Teater – netop i rollen som Jean Valjean i Les Misérables.

Siden da har Jesper henrykket publikum på mange scener rundt om i landet. Han har spillet Jean Valjean adskillige gange, men også andre store titelroller som i Phantom of the Opera,

Cyrano, Jekyll & Hyde samt rollen som Michael Anker i opsætningen Lyset over Skagen.

Jesper Lundgaard begår sig ikke kun i musical- og teaterroller. Han har en række fine pladeudgivelser på sit CV, ligesom han har sunget en perlerække af koncerter med blandt andre Radioens Underholdningsorkester og Aalborg- og Sønderjyllands Symfoniorkester. Hvert år til jul står Jesper Lundgaard bag traditionen "Årets Danske Julekoncert".



Javert

Jesper  
Buhl

Jesper Buhl er en af de helt store stjerner på den danske operascene. Jesper er uddannet ved Det Fynske Musikkonservatorium og desuden i New York. Han havde sin debut som Don Juan i operaen Don Juan vender hjem fra krigen, og har siden sunget et væld af store roller som blandt andre Papageno, Scarpia, Fallstaff, Alberich, Leporello og Georg III. I årenes løb har han også vist sine evner til at spille roller som dyr, nærmere betegnet som kat, kamel og ikke mindst ugle...

Jesper Buhl har sunget med de fleste danske symfoniorkestre og massevis af koncerter – ikke mindst koncertopsætninger for børn.

I 2007 blev Jesper Buhl udnævnt til chef for Den Fynske Opera, og han har i de efterfølgende år modtaget en række priser. Han blev udpeget som Årets Kulturnavn på Fyn i 2009, og i 2010 blev han optaget i Kraks Blå Bog.



Monsieur Thénardier

Hans  
Dueholm

Hans Dueholm er uddannet i sang på Det Jyske Musikkonservatorium og var i mange år ansat på Den Jyske Opera. Her er han blandt andet kendt for sine fremragende præstationer i roller som Doolittle i My Fair Lady, Gianni Schicchi i Gianni Schicchi, Monostatos i Tryllefløjten og Kongen og Far Magnum i teaterudgaven Jul på Slottet.

I dag arbejder Hans freelance og har stiftet Danmarks mindste operaselskab, Figaros,

hvor han er operachef. Med Figaros har Hans turneret over hele landet med opsætninger som Fra Barber til Ølhund og Nybarberet i Sevilla. Hans har desuden medvirket som skuespiller i Klovn og i spillefilmen Rene Hjerter.

I sidste års opsætning af Sommer i Tyrol her i Silkeborg, leverede Hans en blændende præstation som over tjener Leopold. I år er han tilbage på teatret i rollen som Monsieur Thenardier.





Madame Thénardier

Suna  
Frederiksen



Eponine

Julie  
Tordrup



Cosette

Louise  
Espersen



Marius

Sebastian  
Harris



Enjolras

Jesper  
Damgaard



Fantine

Stinne  
Henriksen



# Medvirkende



Lille Éponine

Alberte Liv Holst  
Andresen



Grantaire

Anders  
Kobbersmed



Ensemble

Carina Hartmann  
Olsen



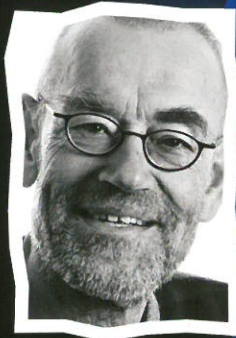
Gavroche

Chris  
Kristoffersen



Ensemble

Inger-Marie  
Kjærgaard Wigh



Ensemble

Jesper  
Tuxen



Babet, Student

Johan Bjerregaard  
Hansen



Ensemble

Johanne  
Haagerup



Fauchelevant, Brujon

Kristian  
Lundsgaard



Bamatabois, Courfeyrac

Lasse Westfall  
Andersen



Ensemble

Lene  
Pleth



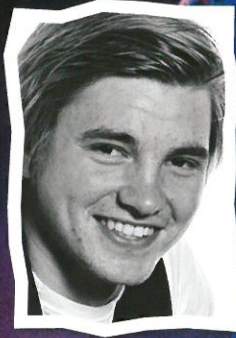
Ensemble

Louise  
Kristensen



Joly

Rasmus  
Faartoft



Soldat, Prouvaire

Rasmus  
Fossing



Fabriksformand, Feuilly

René  
Nielsen



Ensemble

Signe Sophie  
Hostrup Nielsen



Soldat, student

Daniel  
Høi-Nielsen



Lille Cosette

Emilie Bækgaard  
Mortensen



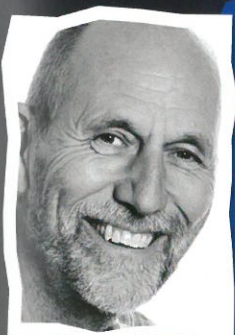
Biskoppen

Henning  
Westphael



Clasqueous

Ib  
Lundgaard



Montparnasse

John  
Nissen



Combeferre

Kasper  
Nørgaard



Ensemble

Kathrine  
Jensen



Ensemble

Kirstine Runekilde  
Torup



Ensemble

Louise Møller  
Jochumsen



Lille Cosette

Lærke  
Marquard



Gavroche

Oscar  
O'shea



Soldat, Lesgles

Peter  
Grønlund



Ensemble

Therese  
Elliot

# Nøglepersoner



Instruktør

Thomas  
Agerholm



Kapelmester

Henrik  
Svenning



Koreograf

Rikke Buch Bendtsen



Scenograf

Per  
Steenberg



Instruktørassistent

Michael  
Pedersen



Lysdesign

Benjamin  
La Cour



Lydesign

Ole  
Viinberg



Forestillingsleder

Kasper  
Egelund

## Silkeborg Teater Ensemble



Lene Pleth Troelsen, Lise Petersen, Ann Hamborg,  
Henrik Svenning, Anni Lundgård, John Kristoffersen  
og Michael Rune Pedersen

## Orkester



Edi Premate - keyboard, Kim Mikkelsen - bas, Frederik Larsen  
- slagtøj, Henrik Svenning - kapelmester, Christian Høgh -  
trombone, Lars Ole Schmidt - trompet, Lonnie Svilling - fløjte,  
Niels Kaas - violin, Allan Dahl Hansen - keyboard og  
Jon Anderskou - cello, Thomas Christiansen - keyboard.  
(Afløser: Jeppe Uggerhøj - trompet og Marianne Leth - fløjte)

## Crew, mikroport og følgespot



Ditte Lyngsø, Lise Petersen, Sten Storgaard, Tonny Baltzer, Mathias Sjall Hansen, Maja Stender, Lars Damsgaard, Pernille Fog, Simon Kjær, Bodil Stabell, Nana Rugholm, Yaw Darko, Astrid Stabell, Pernille Skau, (John Kristoffersen)

## Kostume, sminke og frisører



Marianne Meyer, Kirsten Boye, Margit Poulsen, Anette Nielsen, Birthe Kobæk, Kristine Søgård, Julia Poulsen, Hanne Gjelstrup, Anni Lundgård, Ruth Tønning, Jette Wyrzt, Anita Durhuus, Maria Sjøgren Christensen, Michelle Mai, Grethe Nørding (Alvilda Mikkelsen, Susanne Skovager)

## Catering



Bodil Nederby

## Scenebyggere

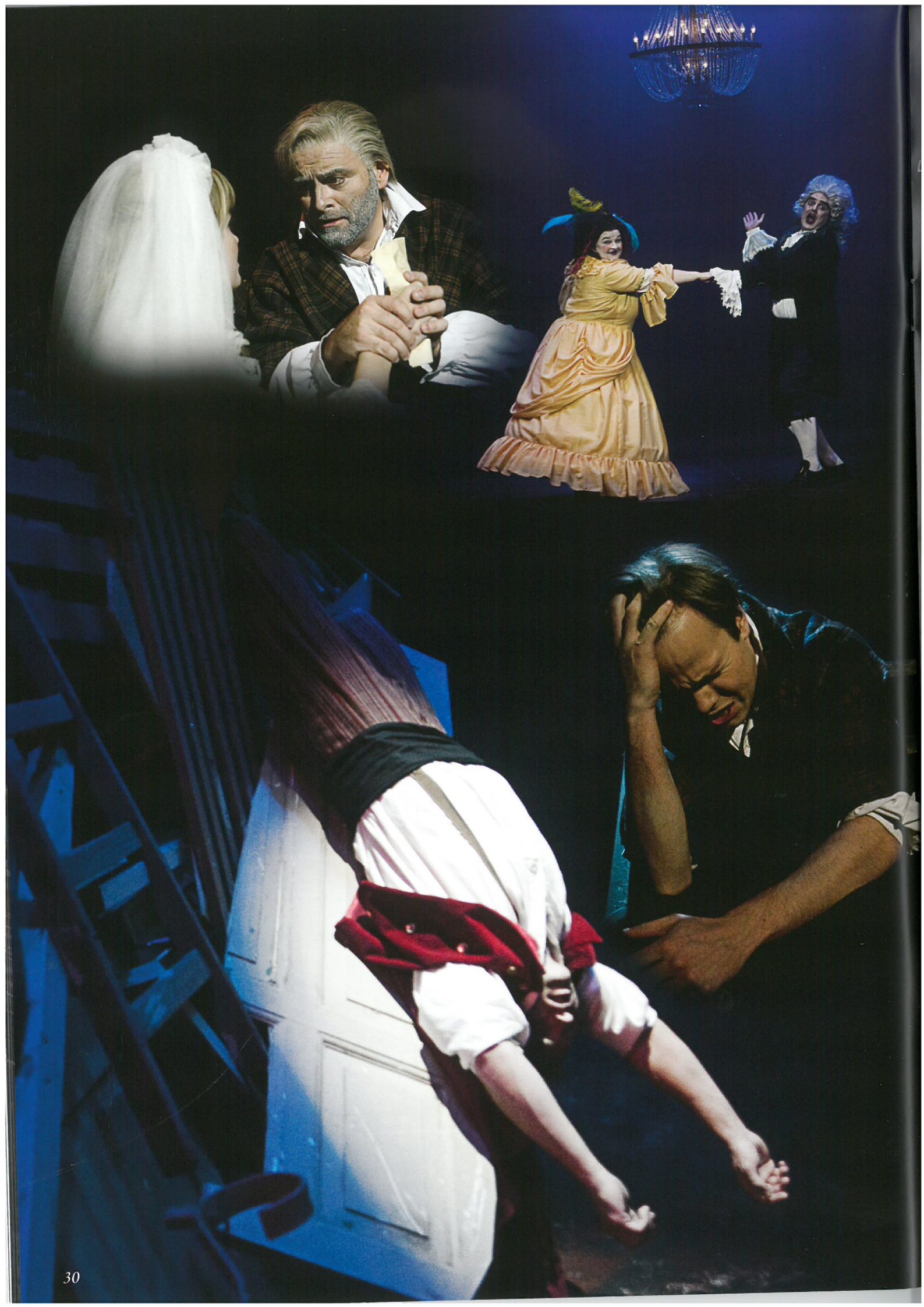


Henry Christensen, Michael Rune Pedersen, Kristian Kristiansen, Søren Broberg, Vagn Mathiesen, Kaj Ahlgren, Helge Willumsen, Anders With Kaas, Jesper Troelsen, Brian Møller-Larsen (Jim Høgføldt, Lisbeth Lauritsen, Aage Rasmussen)

## Program, garderobe og billettører



Hanne Lunderoff, Annie Wigant, Trine Louise Lysdal, Louise Lunderoff, Gitte Kappel Kristoffersen, Jesper Troelsen, Jørn Wigant, Birgit Schwartzlose, Inger Engsig-Karup, Ann Hamborg.



# Musical Silkeborg

Silkeborg har rigtig mange og flotte ting at byde på. 2011 er i særdeleshed et år, hvor bl.a. Hjejens 150 års jubilæum og de traditionsbundne Regatta og Riverboat festivalen har givet meget store oplevelser – med masser af gæster fra nær og fjern.

Da Kaas og Svenning kom med idéen til Les Misérables, var bestyrelsen i Musical Silkeborg straks positiv, også set ud fra den betragtning at få Silkeborg yderligere på landkortet i musicalhenseende. Les Misérables er stort – rigtig stort i en hver henseende. Efter udbygningen af Jysk Musik & Teaterhus i 2010 er de fysiske rammer for opsætningen for en sådan forestilling til stede.

Opsætningen af denne musical kræver mere end de fleste forestiller sig og det på alle områder. Den største opsætning indtil nu i Silkeborg. Bag ved det hele er mere end 100 frivillige, der en lang periode døgnet rundt intenst har arbejdet på sceneforhold, kostumer, transport, logistik, servicering og meget mere. Herfra skal lyde en stor TAK til hver og én.

Når disse utrolige kræfter og entusiasme krydres med de dygtigste instruktører, musikere, lys og lydfolk, sangtalenter fra området samt de inden for faget allerbedste: Jesper Lundgaard, Hans Dueholm og Jesper Buhl, ja – så bliver det stort, rigtig stort.

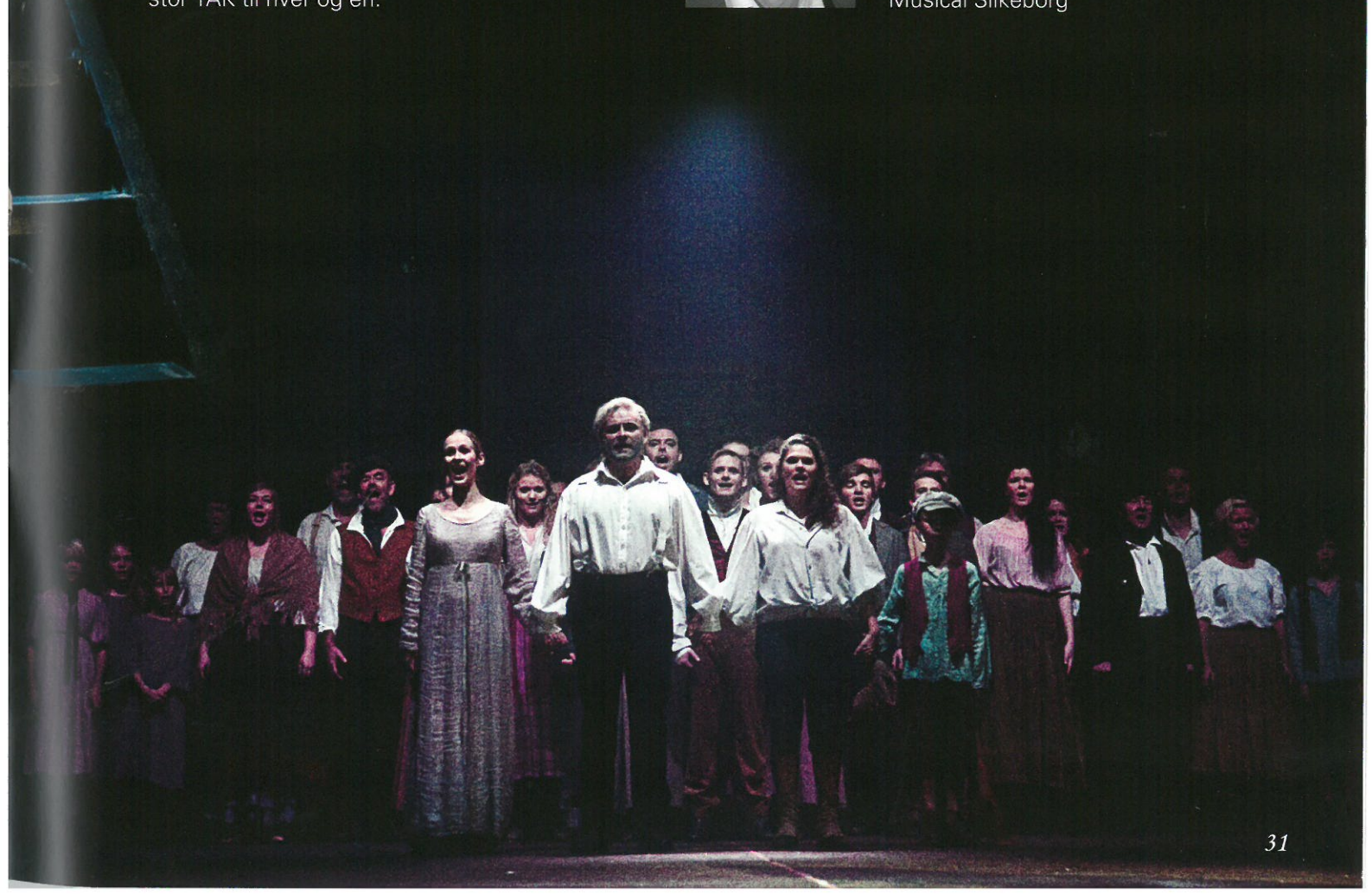
I Musical Silkeborg er vi ganske klar over, at der i særlig grad i 2011 bliver trukket store vekslers på vore mange samarbejdspartnere og virksomheder – herunder Silkeborg Kommune og Jysk Musik & Teaterhus. Det er en fornøjelse at konstatere, at der stadig er stor backup til Musical Silkeborg. Så igen i år – en kæmpe stor tak til jer alle for det.

Velkommen til Les Misérables i Silkeborg.

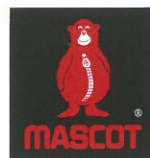


**Orla Madsen**

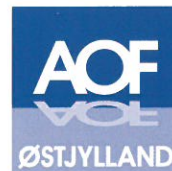
Formand  
Musical Silkeborg



# Friends of musical



tested to work



ÅRSTIDERNE ARKITEKTER  
[www.aarstiderne.dk](http://www.aarstiderne.dk)



[WWW.BELLA-VISTA.DK](http://WWW.BELLA-VISTA.DK)



Silkeborg Bogtryk | Skabertrang  
GRAFISK PRODUKTION | BUREAU | ONLINE

# Jean Valjean sponsor



SIF in Business  
[www.silkeborgif.com](http://www.silkeborgif.com)

Deloitte.



Nykredit



# Misérables sponsor



VISUEL PRINT



FLAG OG BANNER  
www.visuel-print.dk





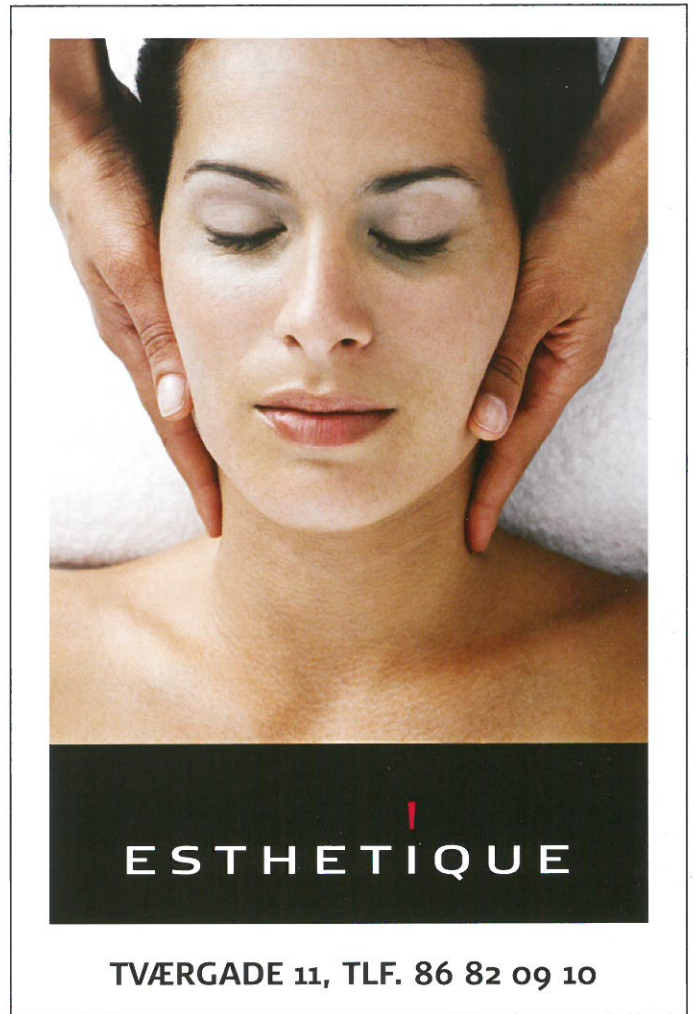
**HÅR**  
TIL ENHVER  
lejlighed!

S A L O N

*Mohair*

STIL KRAV - DET GØR VI!

Torvet 7 · tlf 8681 0560  
HUSK online booking på [www.salonmohair.dk](http://www.salonmohair.dk)



**ESTHETIQUE**

TVÆRGADE 11, TLF. 86 82 09 10



# KLASSISK ELLER HIP?

Eller måske et magisk miks, der får virksomhedens unikke kvaliteter frem i rampelyset?  
Uanset, hvor du står, kan Silkeborg Bogtryk | Skabertrang styrke din virksomheds position på markedet. Vi arbejder scenevant med alle klassiske markedsføringsdiscipliner og er langt fremme i skoene i forhold til den nye digitale verden.

Vi byder på langt mere end de fleste! Hos os finder du alle relevante kreative og faglige kompetencer i samme hus. Repertoiret spænder vidt fra idéudvikling til rentegning og fra kommunikationsrådgivning til tryk og webløsninger - alt under samme tag.

Tag os på ordet og giv os en udfordring.

**Silkeborg Bogtryk | Skabertrang**

GRAFISK PRODUKTION | BUREAU | ONLINE

Telefon: 86 82 16 55 | [www.silkeborg-bogtryk.dk](http://www.silkeborg-bogtryk.dk)      Telefon: 70 20 02 28 | [www.skabertrang.dk](http://www.skabertrang.dk)

# Tak til

Juul fotografi  
Claus Friis - FS lyd og lys  
Kenneth Jakobsen - Bico  
Riverboat Jazzfestival  
Den Kreative Skole  
KP's Smedie & VVS  
Henning Mortensen A/S  
SIF Invest A/S  
Radisson Blu , Silkeborg  
Silkeborg Ny Teater  
Busbjerg Spillene  
Dukkemagergården  
Perfekt Renseri  
SPX  
Kostumeværkstedet, Århus  
Svalegangen, Århus  
Kwik Spar, Gjessø  
Helges Bygningservice ApS  
Blomsterfeen  
Opgang 2  
MCH  
GN Production A/S  
Silkeborg Handelsskole  
Malerne, tømrerne og smedene  
på Tekniske Skole Silkeborg  
Kingo Karlsen A/S  
Anni B. Høyer, Aarhus Teater  
Lys og lyd afd., Århus Teater  
Anna, KostumeMagasinet,  
Fredericia  
Rema 1000, Balle Torv  
Lynge Papir  
Gjessø Blomster  
Le Gâteau  
Jens Anker Tvedebrink  
Gitte Dalsgaard Jacobsen  
Søren Møller  
Mikkel Rønnow  
Jenifer Toksvig  
Anne Marie Varberg  
Lisa Kent  
Asger, Rasmus og Thomas.

## Ambassadører:

Orla Madsen  
Niels Overgaard  
Aksel E. Olesen  
Ivan Laugesen  
Anette Raaby

## Programsælgere, garderobe og billettører:

Bitten Fransen  
Cathrine Døssing Rasmussen  
Dorthe Lishede  
Emma Lemminger  
Hanne Woetmann  
Helle Nystrup  
Henriette Juul Hansen  
Jesper Walsted  
Julie Lærke Lambertus  
Karen Aaen  
Svend Aaen  
Karin Grann  
Karin Leth  
Katrine Hamborg  
Lene Egeberg  
Lene Facius  
Lene Lunghøj  
Line Kappel Mortensen  
Lone Vestergaard  
Louise Hamborg  
Majli Knappe  
Marie Louise Niebuhr-Jørgensen  
Mette Bønløkke  
Susanne Jeppesen  
Torben Møller  
Ulla Ditlev  
Henriette Lillelund Hansen  
Birgit Kristensen  
Pia Bolander  
Ove Bolander.

## Foto:

Thomas Juul, scenebilleder  
John Kristoffersen, portrætter



## Programsponsor

**Silkeborg Bogtryk** | **Skabertrang**

GRAFISK PRODUKTION | BUREAU | ONLINE

MUSICAL  SILKEBORG PRÆSENTERER | 2012

# WESTBY SIDELIS